

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ
ΔΟΞΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΤΟΜΟΣ Β΄.



ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

Ἀοιδίμου Λαμπδαρίου τῆς Μεγάλης τοῦ
Χριστοῦ Ἐκκλησίας (+1778)

ΣΥΝΤΟΜΟΝ
ΔΟΞΑΣΤΗΡΙΟΝ

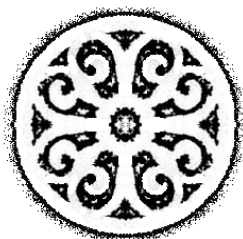
Ἀντιγραφὲν ἐκ τῆς πρώτης ἐκδόσεως Πέτρου τοῦ
Ἐφεσίου (Βουκουρέστιον, 1820), ὑπὸ Σωτηρίου
καὶ Ἀλεξάνδρου Γενεκίδου, Χρήστου
Τσακίρογλου καὶ Χαραλάμπους Τσερκέζη.

ΤΟΜΟΣ Β΄.

ΤΡΙΩΔΙΟΝ

ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΡΙΟΝ



ΕΝ ΕΤΕΙ ΓΩΤΗΡΙΩ 2012_ω

Σελιδοποιήσεις - διακόσμησεις:
Τσερκέζης Χαράλαμπος

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΤΟΥ Β' ΤΟΜΟΥ

ΜΕΡΟΣ Α'. ΤΡΙΩΔΙΟΝ

Κυριακή τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου	10
Κυριακή τοῦ Ἀσώτου.....	12
Σάββατον τῶν κεκοιμημένων	16
Κυριακή τῆς Ἀπόκρεω	20
Κυριακή τῆς Τυροφάγου	25
Τετάρτη Α' Ἑβδομάδος	31
Παρασκευὴ Α' Ἑβδομάδος	32
Κυριακή Α' τῶν Νηστειῶν.....	33
Τετάρτη Β' Ἑβδομάδος.....	39
Παρασκευὴ Β' Ἑβδομάδος	40
Κυριακή Β' τῶν Νηστειῶν	41
Τετάρτη Γ' Ἑβδομάδος.....	44
Παρασκευὴ Γ' Ἑβδομάδος	45
Κυριακή Γ' τῶν Νηστειῶν.....	46
Τετάρτη τῆς Μέσης Ἑβδομάδος.....	51
Παρασκευὴ τῆς Μέσης Ἑβδομάδος	57
Κυριακή Δ' τῶν Νηστειῶν	58
Τετάρτη Ε' Ἑβδομάδος.....	62
Παρασκευὴ Ε' Ἑβδομάδος	63
Σάββατον τοῦ Ἀκαθίστου.....	65
Κυριακή Ε' τῶν Νηστειῶν	68
Τετάρτη ΣΤ' Ἑβδομάδος	72
Παρασκευὴ ΣΤ' Ἑβδομάδος	74
Σάββατον τοῦ Λαζάρου.....	78
Κυριακή τῶν Βαΐων	79
Κυριακή τῶν Βαΐων ἑσπέρας	81

ΜΕΡΟΣ Β'. ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

Μεγάλῃ Δευτέρῃ	91
----------------------	----

Μεγάλη Τρίτη.....	99
Μεγάλη Τετάρτη.....	108
Μεγάλη Πέμπτη	121
Ἑσπερινὸς Μεγάλης Πέμπτης	137
Ἀκολουθία τῶν Παθῶν.....	139
ᾠραι Μεγάλης Παρασκευῆς.....	205
Ἑσπερινὸς Μεγάλης Παρασκευῆς	221
Αἵνοι Μεγάλου Σαββάτου	231
Ἑσπερινὸς Μεγάλου Σαββάτου	236

ΜΕΡΟΣ Γ΄. ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

Κυριακὴ τοῦ Πάσχα.....	241
Κυριακὴ τοῦ Θωμᾶ	242
Κυριακὴ τῶν Μυροφόρων.....	246
Κυριακὴ τοῦ Παραλύτου	248
Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	254
Κυριακὴ τῆς Σαμαρείτιδος	256
Κυριακὴ τοῦ Τυφλοῦ.....	261
Πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως	266
Κυριακὴ τῶν Πατέρων Α΄ Οἴκουμ. Συνόδου.....	271
Σάββατον τῶν κεκοιμημένων	276
Κυριακὴ τῆς Πεντηκοστῆς	280
Δευτέρα τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.....	287
Κυριακὴ τῶν Ἀγίων πάντων.....	291



ΜΕΡΟΣ Α΄.

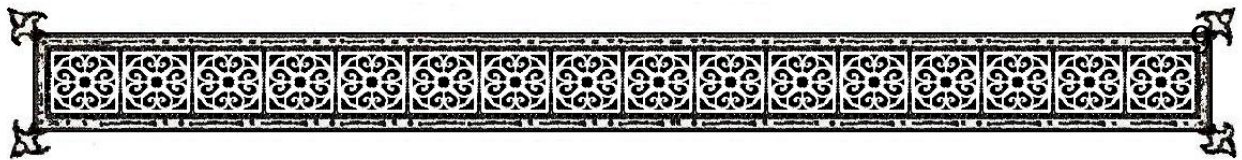
ΤΡΙΩΔΙΟΝ





...τὴν ἡδύφωνον Μουσικῆς ἀηδὸνα,
ἄσματικὸν τέττιγα τῆς Ἐκκλησίας,
τὸν μουσικὸν νοῦν, ὃν ἐγνώρισε Τέχνη,
ἄλλον μελωδὸν Λαμπαδάριον Πέτρον.

(Στίχοι Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, 1788)



ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ.

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Παντοκρατορ Κυριε ελ
οιδα απο οσα δυ νανται τα δα α α
κρυ υ υ υ α δ̣ Ε ζε κι α ανγαρεκ
των πυλων του θα να α του α νη η
η γα α α α γον δ̣ τη ην α μαρ τω ω
λον δ̣ εκ των χρο νι ι ων πταισμα των ερ
ρυ υ υ υ σα α α αν το δ̣ τον δε τε ε
λω ω νην λ̣ υ περ τον φα ρι σαι ον ε
ε δι και αι αι ω ω ω ω σαν δ̣ και
δε ε ε ε ο ο ο ο μαι δ̣ συν αυ τοι

οις α ρι θμη η η η σας ε ε λε η η η
 σο ο ο ον με δλ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα.

Β ε βα ρη με νων των ο φθαλμων μου εκ
 των α νο ο μι ι ω ω ν μου ᾠ̣ ου δυ
 ναμαι α τε νι ι σαι αι και ι ι δειν δλ τον
 αι θε ρα α του ου ου ου ου ου ρα
 α α α νου ᾠ̣ αλ λα δε ξαι με ως το
 ον Τε ε λω ω νην δλ με τα νο ου οὐ̣ ουν
 τα α Σω ω ω τηρ δλ και ε λε η σο
 ο ο ον με Δλ δλ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Νη.

Τ αις εξ εργων κα αυ χη σε ε σι δλ φα

ρι σαι αι ον δι και ου ουν τα ε α αυ

τον δ̣ κα τε ε κρι να ας Κυ ρι ι ε λ̣

και τε λω νην με τρι ο πα α θη σαν

τα α̣ δ̣ και στε να αγ μοις ι λα σμον

αι αι του με ε νον λ̣ ε δι και αι αι αι

ω ω ω ω σας δ̣ ου ου γαρ προ ο σι ε ε

σαι δ̣ τους με γα λο ο φρο ο ο νας λο

γι ι σμου ους η̣ και τας συν τε τριμ με ε

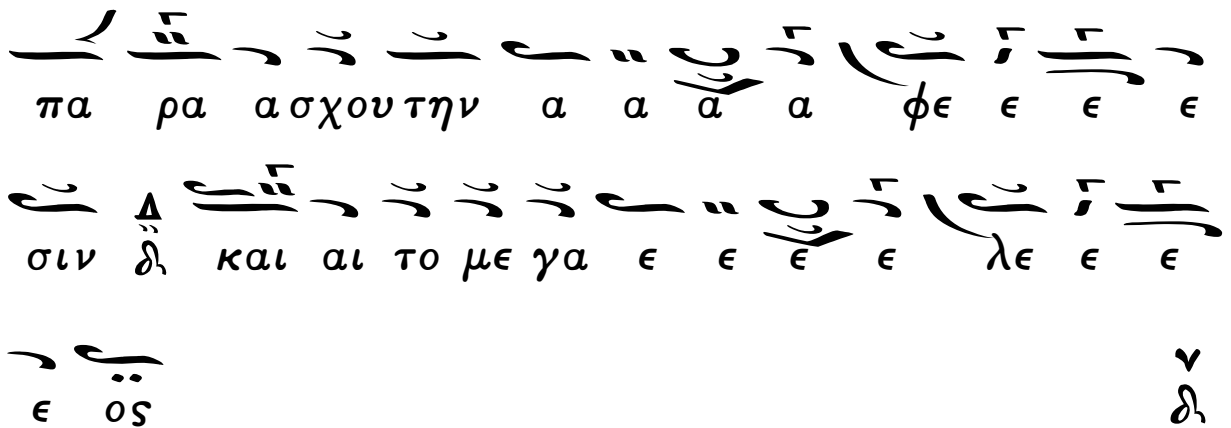
νας κα αρ δι ι ας λ̣ ουκ ε ξου ου ου ου

θε ε ε ε νεις δ̣ δι ο ο ο και

η η μεις σοι προ ο σπι πτο ο μεν λ̣ εν

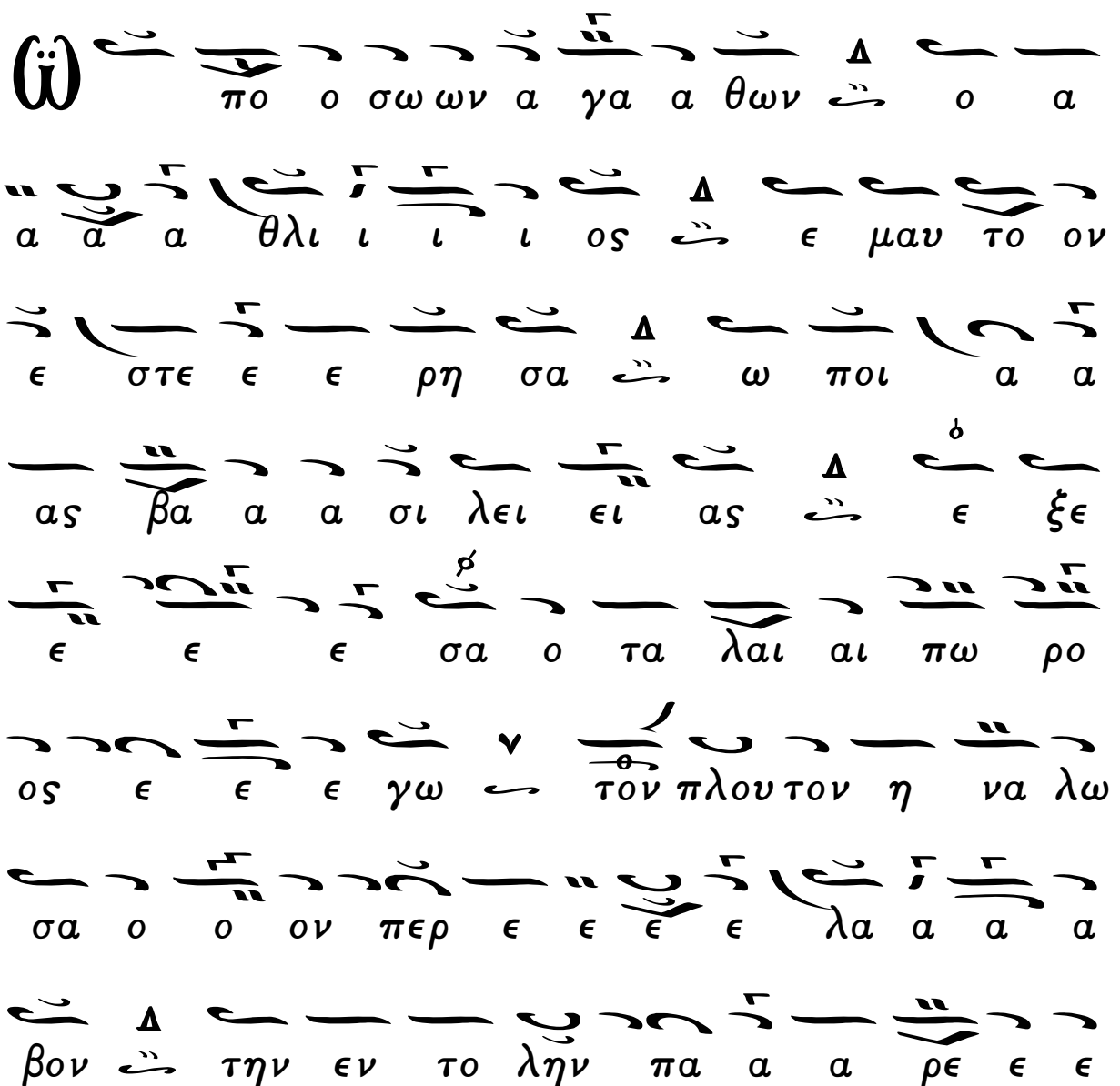
τα α α πει ει νω ω ω σει λ̣ τω ω

πα θον τι δι ι ι ι η η η η μας δ̣



Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος Δι.



βην οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ μοι τα α λαι αι να

ψυ υ χη η η τω πυ ρι τω αι

αι ω ω νι ω ρ λοι πο ον κα τα α α

δι κα α ζε ε ε εσαι δι ο προ

τε λουους βο η η η σον Χρι ι στω

ω ω τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως τον α σωτον δε ε ξαι

αι με νι νι ον ο Θε ε ο ο ος και αι

ε λε ε η η η σο ο ο ο ον με

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Της πα τρι κης δω ρε ε ας ρ δι α

σκορ πι ι σα α ας το ον πλου ου ου τον ρ

α λο γοις συ νε ε βο ο σκο μην ρ ο

τα α λας κτη η νε ε ε σι και της
 αυ των ο ρε γο ο με ε νος τρο ο φης ρ
 ε λι μωτ τον μη η χο ο ορ τα ζο ο
 με ε ε ε νος αλλ υ πο στρε ε ψας
 προς τον ευ σπλαα αγ χνο ο ον Πα τε ε
 ρα κρα αυ γα α α α ζω συ υν δα α
 κρυ υ υ υ σι δλ δε ξαι με ως μι σθι ι ον
 προσπι ι πτοον τα ρ τη φι λανθρω πι ι α
 σου ουκαισω ω ω σο ο ο ον με π

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος π Πά.

Πα α τερ α γα α θε ρ ε μα
 κρυ υν θην α α πο ο σου ρ μη εγ κα
 α τα λι ι ι ι πη η η ης με δλ μη

δε α α α χρει ει ει ο ον δει ει ει ξης

Δ ρ της βα α α σι λει ει α α α ας σου

π ο εχ θρος ο πα αμ πο ο νη

η η ρο ος ε ε ε γυ υ υ μνω σε

ε με και αι η η ρε μου ου τον πλουου ου

ου τον π της ψυ χη ης τα χα ρι

σμα α τα ρ α σω τως δι ι ι ε σκο

ορ πι ι ι ι σα α να στα ας ουν

ε πι στρεψας προς σε ε ε εκ βο ο ο ο

ω δλ ποι η σο ο ον με ε δλ ως ε να

τω ω ων μι σθι ι ω ω ω ων σου ο

δι ε με ε εν Στα αυ ρω τας α χραντους σου

ου χει ει ρα α ας α α πλω ω ω σας ρ

ι να του δει νου ου θη η ρο ο ο ος α φα
 αρ πα α ση η η ης με ρ και την πρω ω την
 κα τα στο λην ε πεν δυ υ υ υ ση
 η η ης με δ ως μο ο νος πο ο λυ ε ε
 ε λε ε ε ε ος π



Τῷ Σαββάτῳ τῶν κεκοιμημένων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ δ Νη.

Θ ρη νω και ο ο δυ ρο ο μαι λ ο
 τανεν νο η σω τον θα α α α να α α α
 τον δ και ι δω εν τοις τα α φοις κει ει με
 ε νην λ την κατ ει κο ο να α Θε ε
 ου λ πλασθεισαν η μι ιν ω ω ραι ο
 ο ο τη η η η τα δ α α μορ φο


 ον α δο ο ξον μη η ε ε ε χου σα

 α αν ει ει ει ει δος δ ω του θαυμα α

 τος δ τι ι το πε ε ρι η η μας δ του το

 γε γο νε μυ στη η η η ρι ι ι ι ον δ

 πω ως πα ρε δο ο ο θη η η μεν τη φθο

 ο ρα ρ πω ως συ νε ζε ευχ θη μεν τω ω

 θα να α α α τω ο ο ον τως θε



 ε ου προ στα α ξει ως γε ε ε γρα

 α α α πται δ του πα α ρε χον το ος

 δ τοις με τα στα α σι την α να α α πα

 α α αυ σιν δ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.


 ρ χη μοι και υ πο στα α σις δ το πλα


στουργον σου γε ε γο ο ο νε προ ο στα
 α α α γμα βου λη θεις γαρ εξ α ο
 ρα του ου τε δλ και ο ρα της με ζω ον συμ
 πη η ξαι φυ υ σε ε ε ως γηθεν
 μου το σω ω μα δι ι ε επλα α α
 σας δε δωκας δε μοι ψυ υ χην τη
 θει ει α α σου και ζω ω ο ο ποι ω
 ω εμ πνεε ε ευ σει δι ο Σω τηρ του
 ους δου λου ους σου εν χω ω ω ρα α ζω
 ω ων των εν σκη ναις δι και ω ων α να
 α α πα α α αυ σον

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος Δι.

α ανθος μα ραι αι αι νε ται

και ως ο να αρ πα ρε ε ε ερ χε

ε ε ε ται και δι α λυ ε ε ε ται

πα ας α α αν θρωω ω ω προς πα λιν

δε η χου ου σης της σα α αλ πιγ γος

νε κροι ως εν συσ σει ει σμω παν τες α α

α να στη η η η σο ο ο ον ται προς

την σην υ πα αν τη η σιν Χρι στε ε ε ο

ο Θε ε ε ος το τε ε Δε σπο

ο ο τα ους με τε ε στη σα ας εξ η

η μων εν ταιστων Α γι ω ω ων σου

κα τα α τα α ξον σκη η ναις τα πνευ μα

τα των σω ω ω ων δου ου ου λω ων


Χρι ι ι στε

Δ

τους ευ λο γή η με ε νους κ του Πα α τρο
 ος εις βα σι ι ι λει ει ει ει αν δ
 α μαρ τω λου ου ους δε ε α πο πε
 εμ ποντοσεις κο ο ο ο λα α α α σιν δ
 τι ις υ πο ο στη σε ε ται αι δ την φο
 βε ε ραν ε κει ει ει νην α πο ο ο ο
 φα α α α σιν δ αλ λα μο νε φι
 λα αν θρω πε Σω ω τηρ δ ο Βα σι λευς
 τω ω ω ων αι αι ω ω ω νω ων δ πρι
 ιν το ο τε ε λος φθα α α ση η δ δι α
 της με τα α νοι οι ας κ ε πι στρε
 ε ε ε ψας ε ε λε η η η σο
 ο ο ον με

ν
δ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Ο  π
 ι οἱ μοι με ε λαι να ψυ υ χη ς
 ε ω ως πο ο ο τε των κα α κω ω
 ων ουκ ε ε εκ κο ο ο ο πτεις δ̣
 ε ε ε ω ως πο ο ο τε ε δ̣ τη
 ρα θυ μι ι ι α κα τα α α α κει
 ει ει εισαι δ̣ τι ι ου ου κεν θυ υ μη δ̣
 την φο βε ρα αν ω ω ραν του ου θα
 να α α α του τι ου ου τρε ε μεις ο
 ο ο λη η το φρι κτο ο ο ον βη η μα
 του Σω ω ω τη η η η ρος δ̣ α ρα
 τι ι α πο λο γη η η ση η δ̣ η
 τι ι α πο ο κρι ι ι θη η η ση η

λ τα ερ γα α σου πα ρι στααν ται προς ε
 λε εγ χο ο ον σου ου κ αι πρα α ξεις
 ε λεγ χου ου σι ι κα τη γο ο ο
 ρου ου ου ου σαι δ λ οι πο ο ον ω
 ψυ υ χη ο χρο ο νος ε ε φε στη η
 κε κ δρα α α με ε προ φθα α σον πι ι
 στει βο ο ο η η η η σον δ η
 μα αρ τον Κυ ρι ι ε δ η μα αρ το ο
 ον σοι οι κ αλλ οι οι δα φι λαν θρω ω πε
 ε το ευ σπλα α αγ χνο ο ο ον σου δ
 ο ποι μη η ην ο κα α λος δ μη
 χω ω ρι ση ης με κ της εκ δε ξι ων
 σου πα ρα στα α α α σε ε ε ε ε ως δ

δι α το με ε ε γα σου ε ε ε
 λε ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Π ρο κα θα ρω ω μεν ε αυ του ου ους α
 δε ελ φοι ᾠ τη βα σι λι δι ι των
 α α α α ρε ε ε ε των ᾠ ι δου γαρ
 πα ρα γε ε γο ο νε ᾠ πλου τον η μιν
 α γα θων κο μι ι ι ζου ου ου ου
 σα ᾠ των πα θων κα τευ να α α ζει τα α
 οι δη η η μα α α α τα ᾠ και
 τω Δε σπο τη κα ταλλατ τει ειτους πται αι αι
 σα α α αν τας ᾠ δι ο μετ ε ευ φρο
 ο συ υ νης ᾠ ταυ την υ πο ο δε ξω ω

ὦ ὦ με ε ε ε θα ρ βο ὦν τε Χρι
 στω ὦ ὦ τω Θε ε ὦ ρ ο α να στα
 ας εκ τω ὦν νε ε κρω ὦ ὦν ρρ α κα τα
 κρι τους η μας δι ι α φυ υ υ υ
 λα α α α ξον ρ δο ξο λο γουν τας
 σε ρρ τον μο νον α α να μα α α αρ
 τη η η η τον

π
ρ



Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος λ π ς Πα.

Θ κα α θι ι σεν Α α δαμ ς α πε
 ναν τι ι του ου ου Πα α α ρα α δει
 ει ει σου ς και την ι δι ι αν γυ υ
 υ υ μνω ω ω ω σιν δλ θρη νω ὦν ο

δὺ υ ρε ε ε το οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ

μοι τον α πα τη πο ο νη η ρα πει

σθεν τα α α και αι αι κλαα πε εν τα και

αι δο ο ξης μα α κρυν θε ε ε εν τα

οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ μοι τον α πλο ο τη

τι ι γυ υ μνον ϝ νυ υ υ υν δε ε η

πο ο ρη με ε ε ε νον αλλ ω ω

Πα α ρα α δει ει σε ουκ ε τι σου της

τρυ φη ης α α α πο ο λα α αυ σω ϝ

ουκ ε τι ο ο ψο ο μαι τον Κυ ρι ον

και αι Θε ο ον μου ου και πλαα α

α στην εις γη ην γα αρ α πε λε

ευ σο ο ο ο μαι εξ η ης και προ

ο ο σε λη η η η φθη ην π Ε

λε η μον οι οι κτιρ μο ο ον βο ο ω

ω ω σοι ς ε λε η σο ον με ε το ον

πα ρα α πε σο ο ο ον τα π

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Ξε βλη θη Α α δαμ του Πα ρα α

δει ει ει σου ου δ δι α α α της βρω

ω σε ε ε ε ως δι ο και κα α

θε ε ζο ο με ε νος α πε ε να α αν

τι ι του ου ου του ς ω δυ ρε το ο

ο λο ο λυ ζων ς ε λε ει νη τη φω

νη η και ε ε λε ε ε γεν οι οι

μοι τι ι πε πο ον θα ο τα α α λας ε ε

γ^ω ρ^ς μι αν εν το λην πα ρε ε β^η ην

τη η ην του ου ου Δε ε σπο ο ο του ρ^ς

και των α γα α θων παν τοι οι ω ω ων ε

στε ε ρη η η η μαι Πα ρα δει σε

ε α γι ι ω ω τα α α α τε ρ^ς

ο δι ε με πε ε ε φυ υ υ τε ευ

με ε ε νος ρ^ς και δι α α τη ην Ε

ευ αν κε ε κλει σμε ε ε ε νος ι

κε τευ ε τω σε ποι η σαν τι ι κα

με ε πλα α σα α α αν τι ρ^ς ο πωστων

σων αν θε ε ω ω ων πλησθη η σω ω ω

ω μαι δι ο και προς αυ τον ο Σω ω

τηρ ρ^ς το ε μον πλασμα ου θε λω ω ω

α α α πο ο λε ε ε σθαι ς αλ λα

βου λομαι του το σω ζε σθαι ς και εις ε

πι γνωσιν α λη θει ει ας ε ε ε ελθειν

π ο τι τον ερ χο ο με ε ε νο ον προ

ο ος με ου ου μη η εκ βα α λω

ε ε ε ε ξω π

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

ε φθα α σε και αι ρος ς η των πνευ

μα τι κων α γω ω νων α α α αρχη

η κα τα τω ων δαι αι αι μο ο ο νωνων

νι ι ι κη ς η πα νο πλο ος εγ

κρα α α α τει ει ει ει α δ η των Αγ

γε λων ευ πρε πει α ς η προ ος Θε ε

ο ο ον πα αρ ρη σι ι ι ι α π
 δι αυ τη ης γα αρ Μω υ υ σης ρ γε γο
 νε τω Κτι στη συ νο ο ο ο μι ι ι
 ι λος δ και φω νην α α α ο ο ρα
 α α τως ρ εν ταις α κο αι αις υ υ
 υ πε δε ε ξα α α α το Κυ υ
 ρι ε ε δι α αυ της ρ α ξι
 ι ω ω σω ο ον και η η μας ρ προ
 σκυ νη σαι αι αι σου ου ου τα α πα
 α α θη ρ και την α γι α αν Α
 να α α α στα α α α σιν δ ω ως φι λα
 α αν θρω ω ω πος π



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Ν η στευ ον τες α δελ φοι σω μα τι ι
 κω ως λ νη στε ευ σω μεν και πνευ μα α
 α α τι ι ι ι κως δ̣ λυ σω ω μεν πα
 αν τα α συν δε εσμον δ̣ α δι ι κι ι
 ι α ας λ δι αρ ρη η η ξω με
 εν στραγ γα λι ι ας δ̣ βι αι αι αι αι ων
 συ υν αλ λα α αγ μα α α α των δ̣
 πα σα αν συγ γρα α φη ην α δι ι κον δι
 α σπα α α σω ω ω ω μεν δ̣ δω
 σω μεν πει νω σι ιν α αρ τον λ και πτω
 χους α α στε ε ε γους λ ει σα α γα
 α γω μεν ει ει εις οι οι οι οικους δ̣

ι να α λα βω ω μεν πα ρα Χρι στον ου
 ου του Θε ε ου το με ε γα ε ε ε
 λε ε ε ε ος δ



Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα.

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα εν
 φω τι τα ε ερ γα του ου Θε ε ου ᾠ̣
 ως εν η με ρα ε ευ σχη η μο ο νως
 πε ρι ι πα α τη η η η η σω
 ω ω ω μεν ᾠ̣ πα σαν α δι κον συγ γρα φην
 αφ ε ε α αυ των ᾠ̣ του πλη σι ον
 α α φε λω ω ω ω με ε ε ε θα ᾠ̣
 μη τι θεν τες προ ο σκό ομ μα δ του

τω ω η σκα α α αν δα α α
 λον π α φη σωμεν της σαρ κο ος την ευ
 πα α α θει ει ει αν α αυ ξη
 σω ω μεν η της ψυ χης τα α χα ρι ι
 ι ι σμα α α α τα α δω σωμεν εν δε
 ε σι ιν α αρ τον και προ σελ θω με
 εν Χρι ι στω δ εν με τα α νοι οι οι
 α α βο ω ω ω ων τες α ο Θε
 ο ος η η η μων α ε λε η η σον
 η η μας



Κυριακή Πρώτη τῶν Ἀγίων Νηστειῶν.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Δι.

Η χα α ρις ε ε πε ε λαμ ψε ε

τη η ης α α α λη θει ει ας τα
 προ τυ που με ε ε να πα α λαι αι σκι
 ω ω δως νυν α να φαν δο ο ο ον εκ
 τε τε ε ε λε ε ε ε σται ι δου
 ου γαρ η η Ε ε εκκλη σι ι α
 την εν σωμον ει κο να Χρι ι στου ως
 υ περ κο σμι ο ον κο ο ο σμο ον ε
 ε ε ε παμ φι ι ε ε εν νυ υ υ υ
 ται της σκη νης του ου ου μα α αρ
 τυ ρι ι ου τον τυ υ πον προ υ υ
 υ πο γρα α φου ου ου σα και την
 ορ θο δο ξον πι ι στιν κα τε ε ε χου
 σα ι ι να ον σε βο ο με

ε ε θα του ου του και αι τη η ην ει

κο ο να δι α κρα τουν τε ε ε ες

μη πλα νω ω ω με ε ε ε θα εν

δυ σα σθω ω ω σα α αν αι σχυ υ νην

οι ου ου τω ω μη πι στε ε ευ ο

ο ο ον τες η μιν γα αρ δο ο ξα του

σαρ κω θε εν το ος η μο ορ φη η η

ευ σε βωσ προ σκυ νου ου με ε ε νη


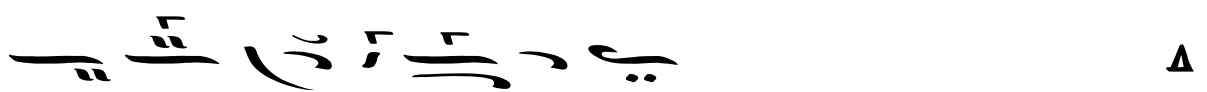
ου ου θε ο ο ποι οι οι ου ου με

ε ε νη τα αυτην κα τα σπα ζο με





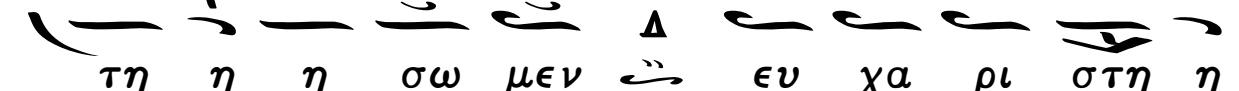

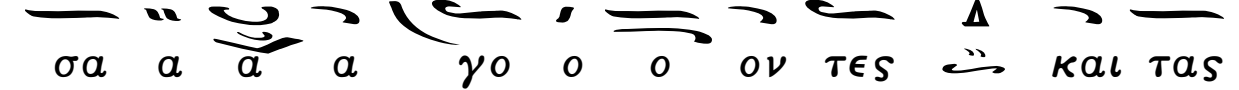
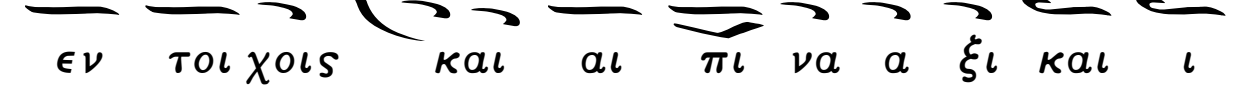

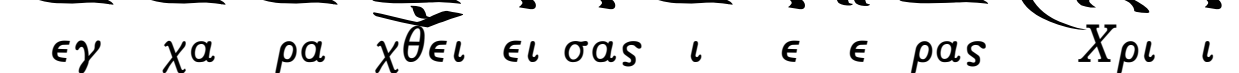
ε ε νοι πι στοι οι βο η η η η

σω ω ω ω μεν ο θε ος σω

σο ο ον το ο ον λα ο ον σου και


 ευ λο γη η σον την κλη ρο ο νο μι

 ι ι α α α αν σου Δ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.


 Ο ι εξ α σε βει ας εις ευ σε βει ει

 ει α α αν προ βα αν τες και τω φω

 τι της γνω ω σε ω ως ε ε ελ λα αμ φθε

 ε εν τες ψαλ μι κωστας χει ει ρας κρο

 τη η η σω μεν ευ χα ρι στη η

 ρι ι ι ον αι αι νον Θε ω ω προ

 σα α α α γο ο ο ον τες και τας

 εν τοιχοις και αι πι να α ξι και ι

 ε ροι οἱ οἰς σκε ευ ε ε ε σιν

 εγ χα ρα χθει ει σας ι ε ε ρας Χρι ι

ι στου ου ου ει κο ο νας της πα να

α γνου και αι παν τω ω ων τω ω ων Α

γι ι ων τι μη τι κω ω ω ως προ

σκυ υ νη η η σω ω ω ω μεν α

πο βαλ λο ο με ε νοι τη η ηνδυσ

σε ε βη ρ των κα κο δο ο ξω ων

θρη σκειει ει ει αν η γαρ τι μη η

τη η ης ει κο ο νος ως φη σι

Βα α σι λει ει ει ος ε πι

το πρω το ο τυ πο ον δι ι ι α α

βαι αι αι νει αι του με νοι ταις πρε

σβει αις της α χρα αν του ου σου Μη η τρος

Χρι ι στε ε ε ε ο Θε ε ο ο ος η

ἡ ἡ ἡ μων και παν τω ω ων τω ω

ων Α γι ι ων δω ρη θη ναι η μιν

το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε

ος

Δ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Μ ω σης τω και ρω τη η ης ε ε εγ

κρα α τει ει ει ας ρ Νο μο ον ε δε

ε ε ε ξα α α α το δ και λα ο ον

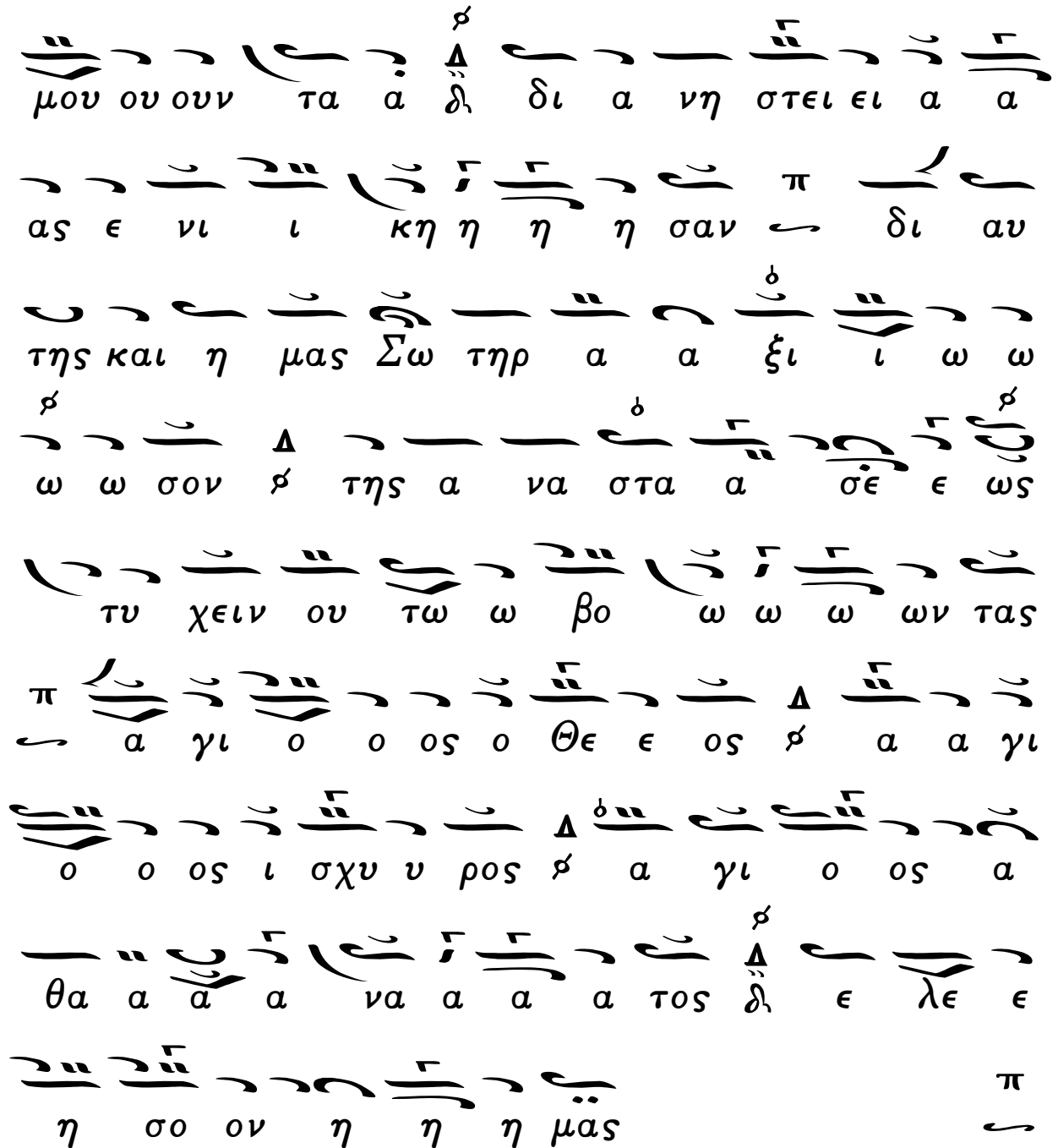
ε ε ε πε σπα α σα α α α το Η

λι ι α α ας νη η στε ε ευ σας ρ ου

ρα νου ους α πε ε κλει ει ει σε π

τρεις δε Παι αι δε ες Α α α βρα α α μι

ι αι αι αι οι ρ τυ ραννον πα ρα νο ο



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Ἦχος ᾠ Πα.



τη γλωσση μη λα λει τε ε τα δο ο
 ο ο λι ι ι ι α ς μη δε τι θεσθε
 προσκομμα τω α δελ φω ω εις σκα α
 αν δα α α α λον ς αλ λα τη με τα
 νοι α φαι δρυ υ να αντες τη ην τη ης
 ψυ χη ης λαμ πα α α α δα ς τοις δα
 κρυσι βο η η σω μεν τω ω ω Χρι
 ι ι ι στω ς α φες η μιν τα πα ρα πτω
 ω μα τα α η η μων ς ς ω ως φι λα α
 α αν θρω ω ω ω πος

π
ς



Τῇ Παρασκευῇ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Ἦχος δ' Πα.

Ν υ υν και ρο ος ευ προ ο ο ο

σδε ε ε εκτος ς νυν η η η με
 ε ρα σω τη ρι ι ι ι ι ας ς εν
 τω πληθει του ε λε ου ους σου ου ου ε πι
 ι σκε ε ψαιμου ου την ψυ υ χην ς και το φορ
 τι ον των α νο μι ων μου ου α α νε ες
 μο νε φι λα α αν θρω ω ω
 πε π ς



Κυριακή Δευτέρα τῶν Ἀγίων Νηστειῶν.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος π ς Πα.

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ ς α γι ω
 τα α α τε ε Πα α α τερ ς ο ποι
 μη ἡ ην ο ο κα α α λος δ και του
 Αρ χι ποι με νος Χρι στου μα θη η της ς

ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ
 τω ων προ βα α α α των αυ τος και
 νυ υν Πα α τη ηρ η η η μων θε
 ο φο ο ο ο ρε Γρη η γο ο ρι ι ι
 ι ε ρ αι τησαι πρε σβει αις σου ρ δω
 ρη θη η η ναι αι η η η μιν δ το
 με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος π

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Η γρη γο ρος γλωσ σα σου προς δι δα σκα
 α λι ι ι αν κ εν τοις ω σι των καρ
 δι ω ων ε νη η χου ου σα κ τας των
 ρα θυ υμων ψυ υ χας δι α νι ι ι ι
 στη η η η σι δ και θε ο φθογ γοι

οἱς λο γοῖοις σου κλι ι μαξ ε ευ ρι σκε ε
 ται λ τους εκ γη ης προς Θε ε ον α να
 φε ε ε ρου ου ου σα δι δι ο Γρη
 η γο ρι ι ε δ Θετ τα λι α α α
 ας το θα α αυ μα α δι μη πα αυ ση πρε
 σβε ευ ων Χρι ι στω δ φω τι σθη η ναι
 τω θει ει ει ω ω φω ω ω τι ι ι
 τουστι μω ω ων τα α α ας σε δ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Τ οἱς εν σκο ο ο ο τει α μαρ τη η μα
 των ρ πο ρε ε ευ ο με ε ε
 νοι οἱς φως α νε τει ει λα ας Χρι ι στε
 ρ τω ω και αι ρω ω της ε εγ κρα τει

εἰ εἰ εἰ ας και την ευ ση η η
 μον η η με ε ε ε ραν του ου πα α θου
 ου ου ους σου ρ δει εἰ εἰ ξον η η μιν ρ ι
 να α βο ω ω ω ω με ε ε εν σοι δ
 α να α στα ο ο Θε ε ος ρ ε λε ε
 η σο ο ον η η η η μας π



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Ἦχος δ' Πα.

Ἄ σω τως δι α σπειραστον πα τρι κον
 μου ου πλου ου το ον ε ρη mos
 γε ε ε γο ο ο ο να ε εν τη χω
 ρα οι κη η σας των πο νη ρων πο ο λι
 ι ι ι ι των ε και τη α λο γι α ω

τον πλουτον δα πα νη η σαστησχηη στο ο
ο ο τη η ητος ηη ε πι σε ε δρα α
μον δ ε ε ευσπλαγχνε εκραυ γαζων
σοι οι ηη ο Θε ε ος η η μα αρ το ον
ε λε ε η σο ο ον με ε ηη



Κυριακή Τρίτη τῶν Ἀγίων Νηστειῶν.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Γα.

Χ ρι στε ε ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ο
ο ο ο ος η η η η μων η ο την
ε κου ου ου σι ι ον στα α αυ ρω σιν
κ εἰς κοι νην ε ξα να στα α α σιν του
ου γε νουστων αν θρω ω ω πω ων κα α
α τα δε ε ξα α α με ε ε ε νο ος η

και τω κα λα μωτου Στα αυ ρου ου ᾗ βα
 φαι αις ε ρυ υ θραιστους αυ του ου
 δα α κτυ υ υ λου ους αι αι μα τώ ω
 ω ω σα ας ᾗ τοις α α φε σι ι ι μοις
 η η μιν ᾗ βα σι λι κως υ υ υ πο ο
 γρα α α ψαι ᾗ φι ι λανθρωπε ευ σα α
 α με ε ε ε νο ος ᾗ μη πα ρι δης η
 μα α ας ᾗ κι ιν δυ νε ε ευ ον τας ᾗ
 και πα α α λι ιν την α α πο σου ου δι
 ι α α α στα α α α σι ιν ᾗ αλλ οι
 κτει ρησον μο ο νε ε μα κρο ο ο θυ
 με ᾗ τον εν πε ε ρι ι στα α α
 σει ει λα α α ο ο ο ον σου ᾗ και

α να στη η η η η η θι
 ι πο λε μη η σο οντους πο λε μου ου
 ουν τα ας η μα ας ως παν το ο
 δυ υ υ υ υ υ υ να α α α μος ηη

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος δὲ Πα.

Ο συμ μα χη σας Κυ ρι ε τω πρα ο
 τα τω Δα α βιδ δὲ υ πο τα ξαι τον
 αλ λο ο φυ υ υ υ υ λον η τω
 πι στω η μων βα σι λει ει ει ει συ υμ πο
 λε ε ε ε μη η η η σο ο ο ον και
 αι τω ω ο πλω ω του Στα αυ ρου η κα τα α
 βα λε ε του ους ε εχθρους η μω ων Δ δει
 ξον ε ευσπλαγχνε ε εις η η μας δὲ τα αρ

χαι α α α ε λε ε ε ε η η η

η σου και γνω τωσαν α λη θως ο τι συ

ει θε ε ος δ και εν σοι οι πε ποι

οι οι θο ο ο τε ες νι κω ω ω ω

ω μεν πρε σβευ ου σης συ νη θως της αχ

ραν του ου σου ου Μη η η προς δω

ρη θη η η ναι η μι ι ιν το με γα

ε ε λε ε ο ο ο ο ος β
λ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ δ Νη.

Τ ην υ ψη λο φρο να α γνω ω ω μη

ην των κα κιστων Φα ρι ι σαι αι αι ων λ

ο παν τω ων Κυ ρι ι ος λ πα ρα

βο λι κως εκ φευ γει ει ν ταυ την ε δι ι

ι ι δα α α α ξεν δὲ και μη η υ
 ψη λο φρο ο νει ειν παρ ο ο ο δει
 φρο ο νειν δὲ παν τας ε παι αι αι αι δε
 ε ε ευ σεν δὲ υ πο γραμ μος και αι τυ υ
 πος δὲ ο αυ το ος γε νο ο ο
 με ε ε ε νος δὲ με χρι Σταν ρου και θα α
 να α α του δὲ ε αυ το ον ε κε ε ε ε
 νω ω ω ω σεν δὲ ευ χα ρι στουν τε
 ες ουν δὲ συν τω Τε λω ω νη ει ει
 ει πω ω ω ω μεν δὲ ο πα θω ων υ υ
 περ η η μων δὲ και α πα θη ης δι α μει ει
 νας Θε ε ος δὲ των πα θω ων η μα ας ρυ
 υ υ σαι αι δὲ και σω ω σον τας ψυ χα α

α ας η η η η μων

ν
δ



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μέσης Ἑβδομάδος.

Ἦχος δ' Πα.

Η των α γα θων προ ξε νος νη η στει

ει α λ την ε αυ της με σο τη τα νυ

υν ε ε ε πη η γα α α γε ς

ταις προ λα βουσαις η με ε ραις ε ε ε ευ

α α ρε στη η η η σα α α α σα ς

και ταις ε φε ε ξης δ' την ω φε ε ε λει

ει αν προ τι θει ει ει ει σα ς και γαρ

των χρηστων η ε πι τα α σις ς πλει ω την

ευ ερ γε σι ι αν ποι οι ει ει ει ει ει

ται ς δι ο τω παντων κα λων δο τη ρι

Χρι ι στω δ̣ ευ α ρε ε ε στου ου
 ουν τε ες βο ω ω ω ω μεν ς ο
 νη στευσας υ περ η η μων δ̣ και Σταυ ρο
 ον υ πο ο μει ει νας λ α κα τα κρι τους
 η η μας α ξι ι ω σο ον με τα α σχειν
 δ̣ και του θει ει ου Πα α σχα α α σου
 π ς εν ει ρη η νη βι ι ο τε ε
 ε ευ ο ο ο ον τας ς και α ξι ως
 συν Πα τρι ι ι σε ε λ και Πνε ευ
 μα τι δο ο ξα ζον τα ας β
 λ

Ἔτερον. Ἦχος λ ς Πα.

Ο ι εν κρυ πτω α ρε τας ερ γα ζο
 με ε νοι ς πνευμα τι κας α μοι βας ε εκ

δε χο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ρ

ου με σον τω ων πλα α τει ει ων θρι ι

αμ βε ε ευ βου σι τα α α αυ

τας ρ αλλ εν δοντων κα αρ δι ι ων δ

α πο ο φε ε ε ρου ου σι μα α α αλ

λον ρ και α παν των ο βλεπων τα εν κρυ

πτω ω γι νο ο ο με ε ε ε να ρ

τον μι σθον της εγ κρα τει α ας πα ρε

ε ε ε ε χει ει η η η μιν ρ Νη

στει αν τε λε σω μεν μη σκυθρω πα ζον τε

ες τα προ ο ο σω ω ω πα ρ αλλ

εν τοις τα μει οιστων ψυ χων η η μων προ

σευ χο με ε νοι δ α α παυ στως βο η

η η η η σω ω ω μεν ^α Πατερ η
 μων ο εν τοις ου ρα ανοις ^{κ*} μη ει
 σε νεγκης η μας εισπει ρα σμον δε ο ο με

* Ἑτέρα θέσις:

θα δ

^{κ*} μη ει σε νεγκης η μας εισπει ρα σμον
 δε ο ο ο με ε ε ε θα ^{κ*} αλ
 λα ρυσαι η μας α πο του ου πο νη η
 ρου

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

η με ρον ο α προ σι τος τη ου ου
 σι ι ι α λ προ σι τος μοι οι γι
 νε ται αι δ̣ και πασχειει πα α θη
 ε λε ευ θερων με τω ω ω πα α α

α θων δὲ ο φω ως πα ρε ε χων τυ υ φλοις

υ πο α νο μων χει λε ων ε εμ

πτυ ε ται αι λ και δι δω σι το

ον νω ω τον λ υ περ αιχ μα λω των

εις μα α α α στι ι ι ι γας δὲ του ου

το ον η α α γνη Παρ θε ε νος και αι

Μη η η τη ηρ λ ε πι Σταυ ρου ου θε ε

ω ω ρου ου ου σα α δὲ ο δυ υ νηρωσ

ε φθε ε ε εγ γε ε ε ε το δὲ οι οι

μοι τε ε ε κνον ε ε μον τι του ου το

ο πε ποι οι οι η η η η κας δὲ ο

ω ραι αι ο ος κα α αλ λει πα ρα πα

α αν τας βρο ο τους δὲ α πνουους α α α

μορ φο ο ος φαι αι αι αι νη δὲ οὐκ

ε χων ει δος ου ου ου ου δε ε κα α αλ

λο ος δὲ οι μοι το ε ε μο ο ον φω ως

δὲ ου δυ να α α μαι υ υ υ πνουουν

τα κα θο ο ο ρα α α αν σε δὲ

τα σπλααγχνα τι ι τρωσκο ο μαι και δει

νη η μοι ρο ομ φαι αι αι α λ την καρ δι

αν δι ε ε ε ερ χε ε ε ε ται δὲ α

νυ μνω σου ου τα α πα α α θη προσ κυ

νω σου ου το ε ε ευ σπλαα α αγ

χνον δὲ * μα κρο ο ο θυ με δο ο ο ο ξα

α α α σοι δὲ

* Ἐτέρα θέσις:

δὲ * μα κρο θυ υ με Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο

ξ α α α σοι οι οι οι οι οι οι ν
δ



Τῇ Παρασκευῇ τῆς Μέσης Ἑβδομάδος.

Ἦχος Γα.

Τ ο ις πα θε σι δου λω ω ω σας δ της

ψυ χης μου το ο α ξι ω μα α η η κτη

νω δης ε γε νο ο ο μη ην η και ουκ

ι σχυ ω ω α τε νι ι σαι προ ος σε Υ

ψι στε ε η η αλ λα κα τω ω νε νε ευ κως

Χρι ι στε δ ως ο Τε λω νης δε ε

ο μαι αι κραυ γα ζων σοι οι η η ο Θε ος ι

λα α σθη τι ι ι μοι και αι σω ω ω ω σο

ο ον με Γ
η η



του ι να ο ο τὰ αν ε ελ θη δ̣̣ εν
 τη δο ο̣̣ ο ξη η α α αυ του δ̣̣ ευ
 ρη τε α να α πα αυ σιν δ̣̣ με τα α
 πα αν των τω ων α γι ι ι ι ων ς
 ων ταις ι κε σι ι αι αις Χρι ι ι στε
 ς̣̣ φυ λα α ξον και σω ω σον τα ας ψυ χα ας
 η μων δ̣̣

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δ̣̣.

Τον ε πι ι γη ης αγ γε ε ε λον
 και εν ου ρα νοις α αν θρω πο ο̣̣ ον
 Θε ε ε ε ου του κο ο σμου τη
 ην ε ε ευ κο σμι ι αν την τρυ φην
 των α γα θων και τω ων α ρε ε των των

α σκη των το καν χη η μα Ι ω α α
 α αν νην τι ι μη η η σω ω ω ω μεν
 β πε φυ τευ με ε νο ος γαρ εν τω οι
 οι κω ω του Θε ε ου ε ξην θη σε
 ε δι ι ι και αι αι ω ως και ω
 σει κε δρος εν ε ε ρη η η μω ε
 πλη θυ νε τα ποι οι μνι ι α Χρι ι στου
 των λο γι κω ω ων προ βα α των εν
 ο σι ο τη η η τι και δι και αι
 ο συ υ υ υ υ υ νη

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος ᾤ Πα.

Δ ευ τε ερ γα σω με ε θα εν τω μυ
 στι κω ω αμ πε λω ω ω ω ω νι

καρ πους με ε τα α νοι οι ας 99 εν

του τω ω ποι ου ου ου ου με ε ε ε

νοι 9 ουκ εν βρω μα σι και πο μα σι

κο ο πι ι ω ων τες 99 αλλ εν προ σευ

χαισ και αι νη η στει ει αις 99 τας α α ρε ε

τα α ας κα τορ θου ου ουν τες 9

τουτοις α ρε σκο με νος ο Κυ υ ρι ο

ος του ου ε εργου 99 δη να α ρι

ο ον πα ρε ε ε ε χει 9 δι ου ψυ

χας λυ τρου ται χρε ους α α μα αρ τι ι

ας 99 ο μο νος πο ο λυ ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

π
9



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Τοῖς των ἐμῶν λογισμῶν λησταῖς περὶ
 πέεσων κ' ἐσυληθὴν ὁ ταῖς α
 λαῖς τὸ ὄνουν δὲ καὶ δεινῶς πλη
 γῶσθαι δὲ ὁ λήν μου τὴν ψυχὴν τετραυ
 ματι σμαῖαι κ' καὶ ἐν θεν κειμαι γυ
 μνος ἀρετῶν ἐν τῇ τοῦ βιῖι οὐ
 οὐ ὁ ὁ ὁ δὴ ἰερεὺς δεῖ
 δὼν μετῶ μωλω πιω δὺ
 υ νώ με ἐνον κ' διὰ τὸ ἀνιᾶτον
 παρῶν οὐκ ἐπιβλέεε ἐπει
 εἰ εἰ εἰ με δὲ λευιτῆς δὲ παλιν μὴ
 φέρων τὴν ψυχὴν φθόρον ἀλγῆ ἡδο οὐ

να λ και αυ τος κα τι δω ων αν τι πα
 ρη η η ηλ θε ε ε ε μοι δι συ υ δε
 ο ευ δο κη σας ουκ εκ Σα μα α ρει ει
 ας λ αλλ εκ Μα ρι ας σαρ κω θη ναι Χρι
 στε ε ο Θε ε ος δι τη φι λαν θρω πι
 ι α α σου πα ρα σχου μοι τη ην ι α
 α σιν ε πι χε ω ων επ ε ε με δι το
 με ε ε γα σου ε ε ε ε ε ε ε ε
 ος



Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Ἦχος λ π Πα.

ως εξ Ι ε ρου σα α λημ ς σου των
 θει ων εν το λων ε ξερ χο με νος ς και

συ δε Κυ ρι ε ο εκ Παρ θε νου α φρα α
 στωωσ αρ κω ω θεις ρ τη εκ χυ σειτου σω
 τη ρι ου ρ και ε κου σι ως εκ πλευ
 ρας σου ε εκ χυ υ θεν τος ρ αι μα το ο ος
 και υ υ δα α α α τος ως ε λαι
 ον ε πι στα ξας Χρι στε ο Θε ε ος ρ
 τας ου λας των τραυ μα των μου τη μο τω ω
 σει πε ε ρι ι σφι ι ι ι γ ξον ρ και προς
 ου ρα νι ι ον συ γ κα τα ρι θμη σον χω
 ρο ον ως ε ε ευ σπλαα α αγ χνος π



Τῷ Σαββάτῳ τῆς Ἀκαθίστου. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος Δι.

Το απ αι ω νος μυ υ στη ρι ι ον

α να κα λυ υ υ υ πτεται αι ση η η

με ε ε ε ρον και ο Υι ος του Θε

ου Υι ος αν θρω ω που γι ι νε

ε ε ται ι να του χει ρο νος με ε τα

λα α βων με τα δω μοι οι οι του βε ελ

τι ι ι ο ο ο ο νος ε ψευ σθη

πα α λαι αι Α α α δαμ και

Θε ος ε πι θυ μη η η η σας ου ου γε

ε ε γο ο ο ο νεν αν θρωπος γι ι

νε ε ται Θε ε ος ι να Θε ον τον Α

δα α α α μ α πε ερ γα α α ση η η η

ται ευ φραι νε σθω ω η η η κτι

ι ι σις χο ρευ ε τω ω η φυ υ

υ σις ο τι αρ χαγ γε λος πα αρ θε
 ε ε νω με τα δε ου ους πα ρι ι
 ι ι στα α α α ται και το Χαι αι
 ρε ε ε κο μι ι ζει της λυ υ πη η
 ης αν τι ι θε ε ε ε τον ο δι
 α σπλαγχνα ε ε λε ε ε ους ε ναν
 θρω πη σας Θε ος η μων δο ο ο
 ξα α α α σοι

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος δὲ Πα.

Γ λωσ σαν ην ουκ ε ε γνω δ η κου
 ου ου σε εν η Θε ο ο το ο
 ο ο ο κος ε λα λειγαρπος αυ την ο
 Αρ χαγ γε ε λος του Ευ αγ γε λι σμου τα

α ρη η μα α α τα ς ο θεν πι στως
 δε ξα με νη το ον α σπα α σμον δ συ νε
 λα α βε ε σε τον προ ο αι ω ω νι
 ο ον Θε ε ε ον ς δι ο και η μει εις
 α γαλ λο ο με νοι βο ω ω ω ω
 με ε ε εν σοι ς ο εξ αυ της σαρκω
 θεις α τρε πτως Θε ε ος δ ει ρη νην τω κο
 σμω ω δω ρη ησαι κ και ταις ψυ χαις η
 μω ω ω ν το με γα α ε λε ο ος κ



Κυριακή Πέμπτη τῶν Ἀγίων Νηστειῶν.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος δ Πα.

ε ε ε θα αυ μα α τουργη η σε Χρι
 ι στε ς του Σταυ ρου σου η δυ υ

υ να α α α α μισ ᾿ ο τι και η πρω

η ην πο ορ νη ᾿ α σκη τι κον α γω ω

να η η γω νι ι ι ι σα α α α

το ᾿ ο θεν και το α σθε νες α πορ ρι ψα

α με ε ε ε ε νη ᾿ γεν ναι αι αι ως

α αν τε ε ε στηκα α τα α του δι α

α βο ο ο ο ο λου ᾿ δι ο και το βρα

βει ον της νι κης κο μι σα α με ε νη

λκ πρε σβε ε ευ ει υ πε ε ερ των ψυ υ

χων η μω ων λκ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

Τ α της ψυ χης θη η ρευ μα α τα και

τα πα α θη η της σα αρ κος τω ξι ι

φει της εγ κρα τει ει ας ε ε ε ε τε

ε ε ε μες τα της εν νοι ας ε εγ

κλη η μα α α τα τη σι ι γη της

α σκη η σε ε ως α πε ε ε πνι ι ι

ι ξας και ρειθροιστων δα κρυ υ ω

ω ων σου την ε ρη μον α πασαν κα

τη η ηρ δευ σας και ε βλαστησας η

μιν της με τα νοι οι οι ας καρπους δι

ο σου την μνη η μην Ο σι ι α ε ε

ορ τα α α ζο ο ο ο μεν Δ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Ο υκ ε στιν η βα σι λει ει α α του Θε ε

ου π βρω ω ω σι ις και πο ο ο ο

σις π αλ λα δι και ο συ νη και α σκή

σις γ συ υν α γι ι ι ι α α α α

σμων ο θεν ου δε πλουσι ι οι ει σε λε

ευ στον ται ε ε εν α α α αυ τη

αλλ ο σοιτους θη σαυρους αυ των εν

χερ σι πε νη των α α πο τι ι ι ι

θε ε ε εν ται ταυ τα και Δαυ ιδ ο προ

φη η της δι δα α σκει λε ε ε ε ε

γων δι ι και ο ος α α νηρ ο ε λε

ω ων ο ο λην την η με ε ε

ε ραν ο κα τα τρυ φων του Κυ ρι ι

ου και τω φω τι πε ρι πα τω ω ων

ο ος ου μη προ σκο ο ο ο ο

ψη ρ ταυ τα δε πα α αν τα προς νου θε σι
 ι αν η η μων γε ε ε γραα α α
 πται ρ ο πως νη στεν ο ον τες χρη στο τη
 τα α ποι η η η ω σω ω ω ω μεν ρ
 και δω η η μιν Κυ ρι ι ος ρρ αν τι
 ι των ε ε πι ι γει ει ω ων τα ε ε που
 ρα α α α νι ι ι ι α π ρ







Τῇ Τετάρτῃ τῆς Στ' Ἑβδομάδος.

Ἦχος λ ρ Πα.

Π λου σι ος εν πα θε σι ιν υ υ πα
 α αρχων ρ την α πα τη λην της υ πο κρι
 σε ε ως πε ρι ι κει ει μαι στο ο λην δ ευ
 φραι νο μενος εν τοις κα κοιστης α α κρα α

ρ
 σι ι ας δ̣ και την α μετρον ασπλαγχνι ι
 αν ε ε πι ι δει ει ει ει κνυ
 υ υ υ μαι ρ πα ρω ρων μου τον νουν προ του
 πυ λω νος βε βλη με νον της με τα α νοι
 ρ
 οι οι ας κ̣ λι μωτ τον τα παν το ο ος α
 γα α θου δ̣ και νο σουν τα α τη ην α
 προ ο σε ξι ι ι ι αν ρ αλ λα συ
 Κυ ρι ε Λα ζαρον με ποι η σον πτω χον
 ρ
 α μαρ τη η μα α α των ρ μη πο τε δε
 η θεις α πο τυ χω δα κτυ λουδρο σι ζο
 ον τος ο δυ νω με νησμουου τη ης γλωτ της δ̣
 εν α σβε ε ε στω ω φλο ο ο γι ρ
 εν δε τοις του πατρι αρ χου με κολ ποι οις


 Α βρα α αμ  κα τα σκη νω σον ω ως

 φι λα ανθρωπος 



Τῇ Παρασκευῇ τῆς Στ' Ἑβδομάδος.

Ἦχος λ π δ̣ Νη.



 Τ ην ψυ χω φε λη πλη ρω σαν τες Τεσ

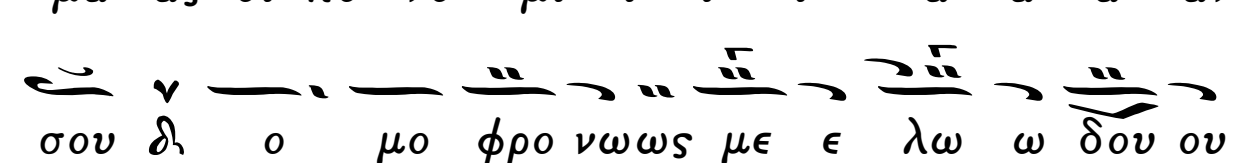
 σα ρα κο ο στην δ̣ και την α γι αν

 ε βδο μα α δα του ου πα θους σου

 ου κ αι του ου μεν κα α τι δειν φι λα α

 α αν θρω ω ω ω πε δ̣ του δο ξασαι αι

 εν α αυ τη τα α με ε γα λει ει ει

 α α α α σου δ̣ και την α φατον δι η

 μα ας οι κο νο μι ι ι ι α α α αν

 σου δ̣ ο μο φρο νωωσ με ε λω ω δου ου

ουν τε ες δὲ Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι ν
δὲ

Δόξα. Ἦχος λ δὲ Νη.

Ε πι στας τω μνη μα τι Λα ζα ρου ο

Σω ω τηρ η η μων κ και φω νη σα ας

τον νε εκρον ως εξ υ υπνουε ξα νε ε

ε ε στη η η η σας δὲ α πε σει σα α
ρ

το ο ο την φθο ο ραν ρ της α φθαρ σι




α ας τω πνε ε ευ μα α α α τι δὲ

και συν ε ξηλ θε τω ω λο ο γω κ δε



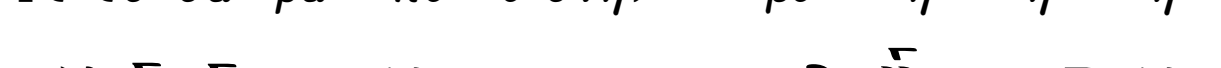
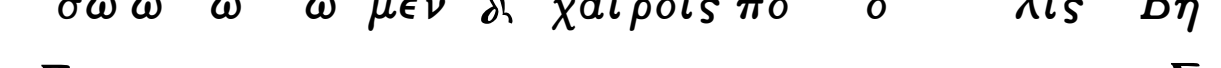
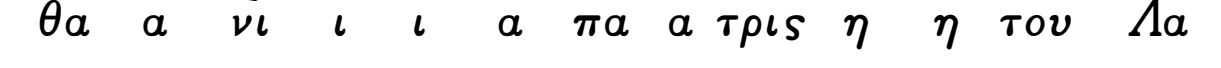
δε ε με ε ε νος κει ει ει ρι ι ι



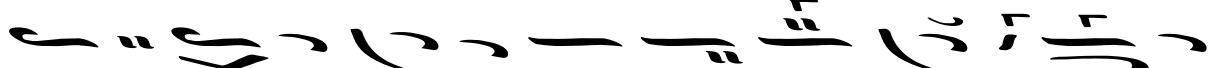
ι αις δὲ παν τα α δυ να α σαι παν τα σοι

δου λευ ει ει φι λα α αν θρω ω


 ω πε δὲ παν τα σοι υ πο ο τε τα α

 κται λ Σω τη η ηρ η μων δο ο ο ο ξα

 α α α σοι

Καὶ νῦν. Ἦχος λ π δὲ Νη.


 Την ψυ χω φε ε λη πλη ρω σα αν τες

 Τε εσ σα ρα κο ο στην βο η η η

 σω ω ω μεν δὲ χαιροις πο ο λίσ Βη

 θα α νι ι ι α πα α τρις η η του Λα

 α α ζα α α α ρου δὲ χαι ρε ε τε

 Μαρ θα και Μα α ρι ι α αι του του α α

 α α δε ε ε ελ φαι δὲ αυ ρι ι ον Χρι

 στο ος πα α ρα γι ι ι νε ε ε ε

 ται δὲ ζω ω σαι αι ρη μα α τι τον τε

ε θνε ω τα α α α α δε ε ε ελ φον δ
 ου ου φω ω νη ης α α κου ου ου σα ας ο
 πι ι κρος και α κο ο ρε ε στος Α
 α α α δης π φο ο ο βω τρο μα α ξας
 και με γα α στε ε να α α ξα ας α
 πο λυ σει ει Λα ζα α ρον κει ει ρι ι
 ας ε σφι ι ιγ με ε ε ε νον δι ου
 τω ω θαυ μα α τι δη ημος Ε βραι αι ων
 εκ πλα α γεις δι με τα βα ι ων και αι κλα
 α δων λ αυ τω ω προσυ παν τη η η η
 σου ου ου ου σι δι και ο φθη σο ον ται
 ευ φη μου ουν τε ες παι αι αι δε ες ον φθο
 ο νου ου ου σι πα α α τε ε ε ε

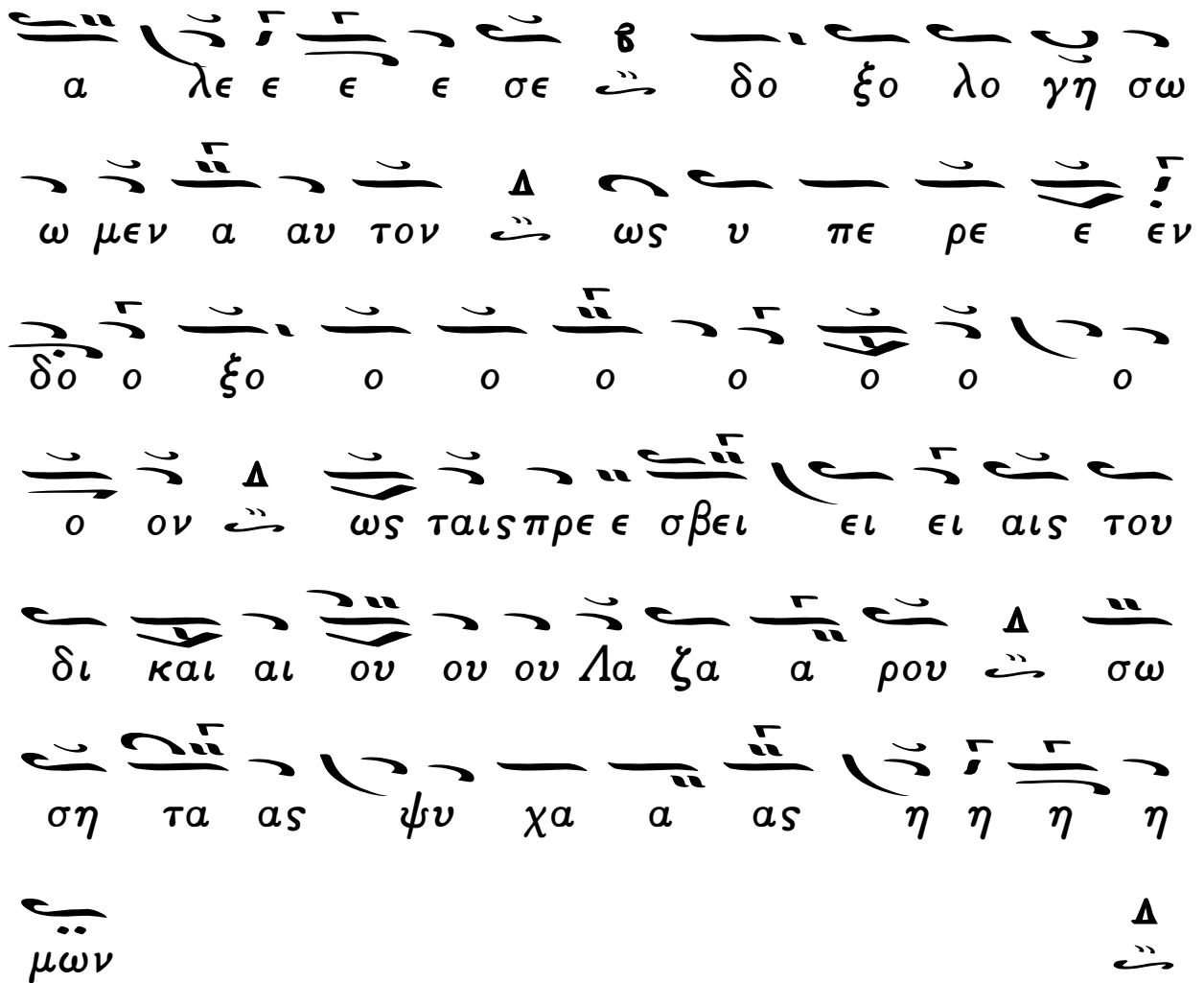
ρες δὲ εὐ λο γη μέ ε νοῦς ο ε
 ἐρ χο με ε νος δὲ ἐν ο νο ο ο μα τι ι
 Κυ υ ρι ι ι ι ου δὲ βα α σιλευσ του
 Ι ι ι ισ ρα α α α η η η η
 η η η λ



Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἁγίου καὶ Δικαίου Λαζάρου.

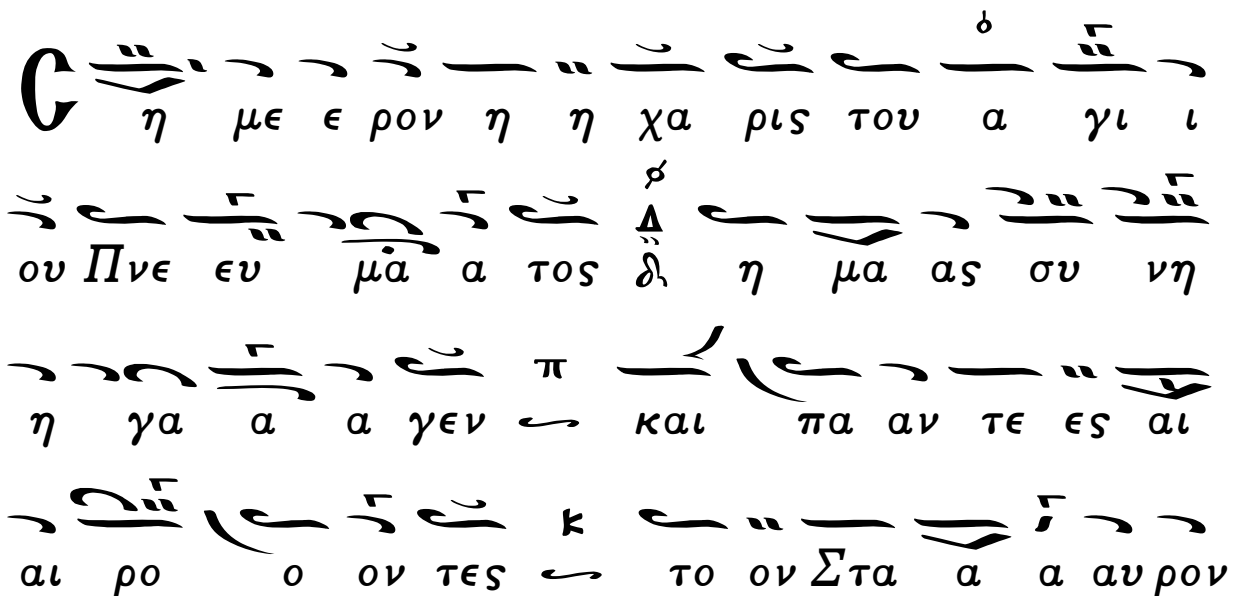
Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος Δι.

Μ ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον
 θα αυ μα τε ε τε ε ε ε λε σται αι
 ση η η με ε ε ε ρον ο ο τι νε
 κρον τε ε ε ταρ ται αι ον εκ τα φου
 Χρι στος φω νη η σας η η η η γει ει ει
 ει ρε και αι φι ι ι ι λον ε ε κα



Τῇ Κυριακῇ τῶν Βατῶν. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ π Πά.



σου ου λε ε ε γο ο ο μεν δλ ευ λο γη
 με νος ο ο ερ χο ο με ε νος δλ εν
 ο νο μα τι ι ι Κυ υ ρι ι ου ρ ω
 σα αν να α εν τοι οis υ ψι ι ι στοι
 οι οι οι οis Δ ρ

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ π Πα.

Προ εξ η με ε ρω ω ων τουου Πα
 α α σχα ρ ηλθεν Ι ι η η σου ους εις
 Βη η θα νι ι ι ι αν και προ σηλ
 θον αυ τω οι μαθηται αυ του ρ λε
 ε γον τε ες α α αυ τω Κυ ρι ε
 που θε ε ε λει εις ε τοι μα σω με ε ε
 εν σοι οι φα γει ειν το Πα α α α σχα

ο δε α πε ε στει ει λεν α αυ τους ς α
 πελ θε τε εις την α πε ε να α αν τι ι
 κω ω μην ς και ευ ρη σε τε αν θρω
 ω ω πον κ κε ρα μι ον υ दा तः
 βα α στα α ζο ο ο ον τα ς α κο λου
 θη σα τε ε α αυ τω και τω οι κο δε σπο
 ο τη ει ει πα α α τε ο Δι
 दा सका α α λο ος λε ε γει ς προς σε ποι
 ποι ω ω το ο Πα α α σχα με ε τα α
 των μα α θη τω ω ω ν μου



Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων ἐσπέρας.

Ἰδιόμελα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Χ αι ρε και ευ φραινου πο ο λι ις Σι ι

την γρα α φην δ̣ και παν τε ες ε λα α

βον ε εν ται αις χερ σι βα α α ι

ι ι ι α δ̣ τους δε χι τω νας υ πε

στρω ων νυ ον α αυ τω δ̣ γι νω ω

σκο ον τες ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν

ο Θε ε ος η η μων δ̣ ω ω τα α Χε ρου

ου βιμ βο α α Α α πα α αυ στω ως ω

σαν να α α εν τοι οις υ υ ψι ι ι

ι στοις δ̣ ευ λο γη με ε νο ο ος ει

δ̣ ο ε ε χων πλη η η θος οι κτι ιρ μω

ων ε λε η σο ο ο ο ον η η η η

μας

δ̣

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο χου με

ε νος λ και υ μνου ου ου με νο ος υ υ πο

ο τω ων Σε ρα φι ιμ δλ ε πε βης ε πι

πω λου δα βι τι κω ως α γα α θε δλ και

παι δες σε α νυ μνου θε ο ο ο ο πρε

ε ε ε πως δλ Ι ου δαι οι ε βλα σφη

μουν πα ρα α νο ο ο μως λ το α

κα α α θε κτοον των ε ε θνων δλ η κα

θε ε δρα του πω ω ω λου προ ο ε ε


τυ υ υ υ που δλ εξ α πι στι ας ει εις


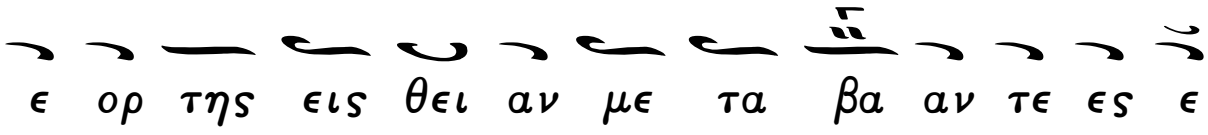
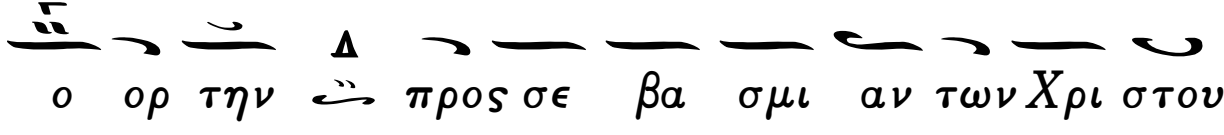

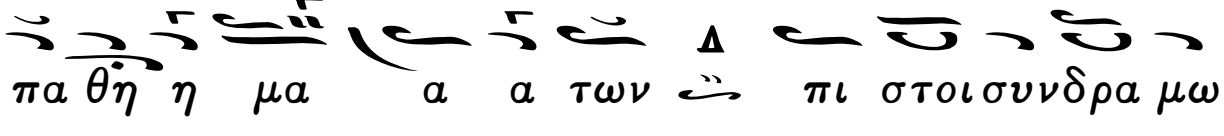

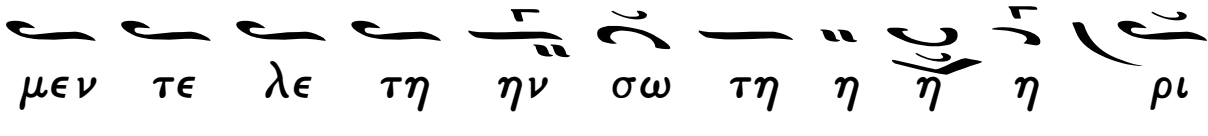
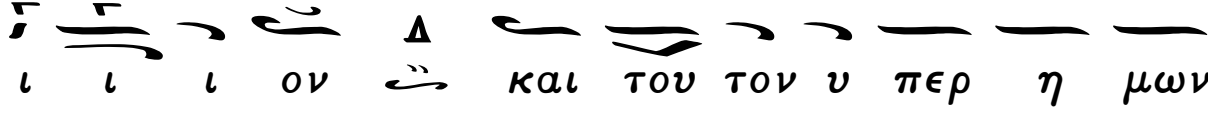

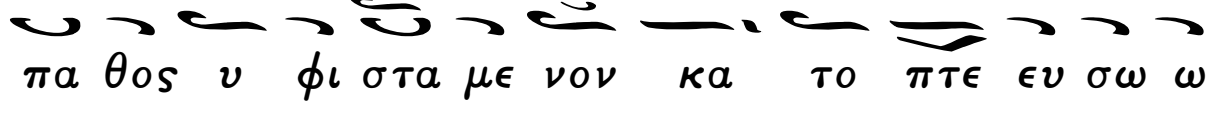
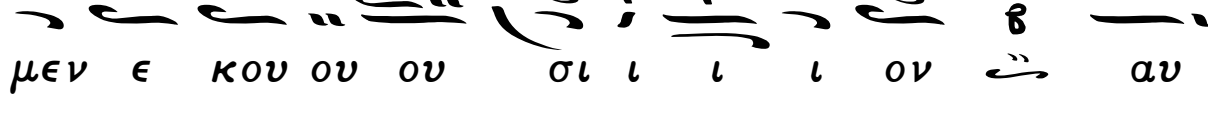

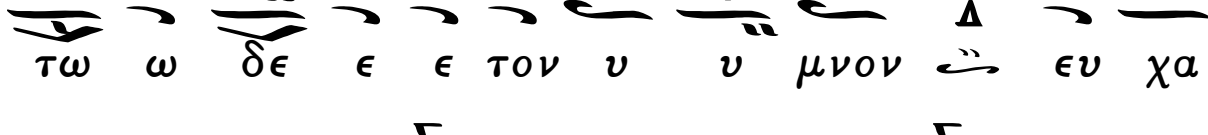




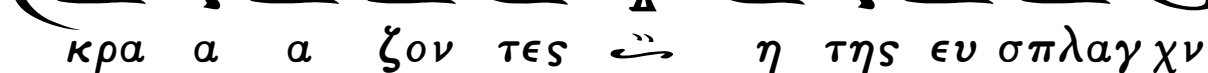

πι ι στιν με τα ποι ου ου ου ου με




ε ε ε νον δλ δο ο ξα σοι Χρι ι στε

ε η η ο μο ο νος ε λε η η μων και φι

λα α α αν θρω ω ω ω πος δλ

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος  Δι.

 κ βα ι ων και κλαδων ως εκ θει ας
 ε ορ της εις θει αν με τα βα αν τε ες ε
 ο ορ την  προς σε βα σμι αν των Χρι στου
 πα θή η μα α α των  πι στοι συνδρα μω
 μεν τε λε τη ην σω τη η η η ρι
 ι ι ι ον  και του τον υ περ η μων
 πα θος υ φι στα με νον κα το πτε ευ σω ω
 μεν ε κου ου ου σι ι ι ι ον  αυ
 τω ω δε ε ε τον υ υ μνον  ευ χα
 ρι στουν τες α α να με ε ε ε ελ
 ψω ω ω ω μεν  αρ μο δι ον α να
 κρα α α ζον τες  η της ευ σπλαγχνι


 ας πη γη και της σω τη ρι ας λι μη ην

 Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α

 σοι Δ

Ἦχος ᾠή Γα.


 Φ ο βε ρον το εμ πε ε σει ειν εις χει ρα ας

 Θε ου ζω ω ω ν τος α ου τος κρι τη

 ης ε ε ε στιν α εν θυ μη σε ε ων και

 εν νοι ω ων καρ δι ι ι ι α ας α




 μη δεις ει σε ε ελ θη πει ρα α α α ζων

 την πι ι στιν την α α μω ω ω μη η η η

 το ον α αλλ εν πρα ο ο τη τι και αι φο

 ο βω Χρι ι στωω προ ο σε λθω με εν δ ι

 να λα α α βω μεν ε ε ε λε ος α


 και χαριν ευρωωμεν εἰς ευκαι-

 ρον βοοηηηηηηθειει

 ειειαν

Γ
 99

Ἦχος Γα.


 υναγωγηπονηρακαιαιμοιχα

 αλις δη τωιδιιωαανδρι

 μηηφυυλααξαασαπιιι

 στιιν 99 τικατεχειειςδιαθηη

 ηκην δη ηησουουκηης κληηρονο

 οομοος 99 τικαυχααασαι

 εν Παατρι δη τον Υιο οοναα

 θετησασαα 99 τους προφητας ουκ

 εδεεεεξωω 99 τον Υιο ο

ο ον κα α τα γ γειλαν τα ας ρρ καν τα ι δι

α τε ε ε κνα αι σχυ υν θη η τι ι ου

τω ω βο ω ω ων τα α ρρ ω σαν

να α α α τω ω Υι ω Δα βι ιδ ρρ ευ

λο γη με νος ο ερ χο με ε νος δ ε εν

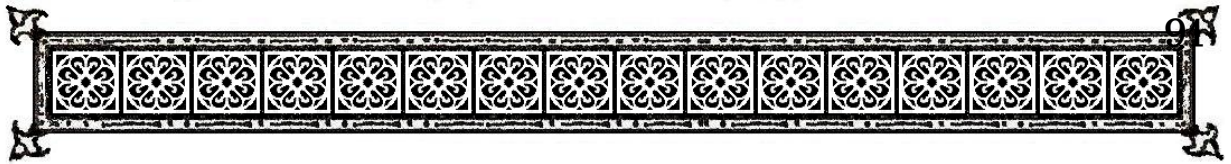
ο ο νο ο μα τι ι Κυ ρι ι ου ρρ



МѢРОСЪ В'.

МѢГЛАИ
ЕВЛОМАС





ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ
ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Τῇ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ, εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾶ Πα.

Ε ρ χο με νος ο Κυ ρι ος προς το ε
κου ου σι ο ον πα α α θος ᾶ τοις α πο
στολοις ε λε γε εν εν τη η η η ο
ο ο ο δω ᾶ ι δου α να βαι νο μεν εις
Ι ε ρο σο λυ υ μα ᾶ ᾶ και πα ρα δο
θη σε ται ο Υι ος του ου α ανθρω ω που ᾶ ᾶ
κα θως γε ε γρα πται αι πε ρι ι ι ι
α α α αυ του ᾶ δευ τε ουν και η μεις κε
κα θαρ με ναις δι α α νοι οι οι αις ᾶ

συμ πο ρευ θω μεν αυ τω και συ στα αυ

ρω ω θω ω μεν και νε κρω θω μεν δι αυ

τονταις του βι ι ου ου η δο ο ναις ι

να και συ ζη η σω ω μεν α αυ τω και α

κου σω μεν βο ω ω ω ν τος α αυ του ουκ

ε τι εις την ε πι γει ον Ι ε ρου σα

λημ δι α το πα α θειν αλ λα α να

βαι νω προσ τον Πα τε ρα α μου και Πα

τε ρα υ μων και Θε ο ον μου και αι Θε

ο ο ο ον υ υ υ υ μων και συ

να νυ ψω η μας εις την α νω Ι ε ε ρου

σα α λημ εν τη βα σι λει ει ει α

α των ου ου ρα α α νων

π
α

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα.

Φ θα α σαν τες ες πι ι ι στοι ᾗ το
 σω τη ρι ον πα θος Χρι στου ου ου του ου
 Θε ε ου ᾗ την α φα τον αυ του μα κρο θυ
 μι α αν δο ξα α α α α σω ω ω
 ω μεν ᾗ ο πως τη αυ του ου ευσπλα αγ χνι
 ι ι α ᾗ συ νε γει ρη και η
 η μας ᾗ νε κρω θε εν τα ας τη α
 μαρ τι ι ι ι α ᾗ ως α γα θος και
 αι φι λα ανθρωπος

Δ
δ

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ ᾗ Πα.

Κ υ ρι ε ερ χο με νος προς το ο πα
 α α θος ᾗ τους ι δι ους στη ρι ζωνμα θη

ε ε κρον α ο μως θα αρ σειει ει

ει τε α τρι η μερος γαρ ε γει ει ει

ρο ο ο ο μαι α εις α γαλ λι α α σιν

πι ι στων δ και ζω ην τη ην αι ω

ω νι ο ο ο ο ο ο ο ον π α

Εἰς τὸν Στίχον.

Ἰδιόμελα. Ἦχος λ α Πα.

Κ υ ρι ι ε προς το μυ στη ρι ον το

α πορ ρη τον της σης οι κο νο ο μι ι ι

ας α ουκ ε ξαρκου σα η των εκ Ζε βε δαι

ου ου μη η τηρ δ η τει το σοι προσκαιρου

βα σι λει ας τι ι μην δ τοις ε αυ της

δω ω ρη η η σα α σθαι τε ε ε εκνοις

π α αλλ αν τι ταυ της πο τη ρι ον θα α να

α α του ᾱ ε πηγ γει ει λω πι ει ειν τοις

φι ι λοι οι οισ σου ᾱ ο πο τη ρι

ον προ του των πι ειν ο αυ τος ε λε ε

γες ᾱ α μαρ τη μα α των κα α θα αρ τη

η η η η ρι ι ι ι ον ᾱ δι ο

ο σοι βο ο ω ω ω μεν ᾱ η σω τη ρι

α των ψυχων η η μων δο ο ξα σοι δλ

Κ υ ρι ι ε τα τε λε ω τα τα α

φρο ο ο νειν ᾱ τους οι κει ους παιδευ ω

ων μα θη η τας ᾱ μη ο μοι ου σθαι τοις ε

θνε σιν ε ε λε ε γες δλ εις το κα

τα αρχειν των ε ε λα χι ι στο τε

ε ε ε ρων ᾱ ουχ ου τω γαρ ε σται υ μιν

τοῖς εμοῖοις μα αθη ηταις ᾧ ο τι

πτωχος θε λω ων υ πα α α αρ χω ᾧ

ο πρωτος ουν υ υ μων ε στω παν τω

ων δι α α α α κο ο ο ο νος ᾧ ο δε

αρ χωνως ο αρ χο με ε νος δλ ο προ κρι

θεις εις δε ω ως ο ο ε ε ε ε ε

σχα α α τος ᾧ και γαρ ε λη λυ θα

αυ τος τω πτω χευ σαν τι Α δαμ δι α α κο

ο νη η η σαι ᾧ και λυ τρον δου ναι αν τι

ι πο ολ λων δλ την ψυ χην των βο ων τω

ων μοι δο ο ξα σοι Δ δλ

Ἦχος λ π δλ Νη.

Τ ᾧς ξη ραν θει σης συ κης δι α την α

ξι ι ι ι ος ς ε α αν γαρ τολ μη
 η σω συν ει σελ θειν ει ει εις το ο ον
 νυμφω ω να ο χι των με ε ε λε
 ε εγ χει ο τι ουκ ε ε στι ι ι
 του ου γα α α μου και δε σμι ος εκ
 βα λου μαι υ υ πο ο ο τω ω ων αγ
 γε ε λων κα θα ρι σον Κυ ρι ε τον
 ρυ πο ο ον τη η ης ψυ χη ης μου
 και σω σον με ω ως φι λα α αν θρω
 ω ω ω πος

π
 ς

Ἦχος Δι.

Ο τη ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα
 α α ξας ου κε κτημαι Νυμφι ε Χρι

ι στε και ο με νην λαμ πα α δα α

την ε εξ α α α ρε ε ε ε των

και νε α νι σιν ω μοι ω θην μω ω ραις

εν και ρω της ερ γα σι ι ι ι ας ρε εμ

βο ο ο με ε ε ε νος τα σπλαγχνα

των οι κτιρ μων σου μη κλει ει σης μοι Δε ε

ε σπο τα αλλ ε κτι να α ξα

ας μου τον ζο φε ρο ο ο ον υ υ υ




υ πνον ε ξα να α α α στη η η η

σον και ταις φρο νι μοις συ νει σα γα α





α γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ φω



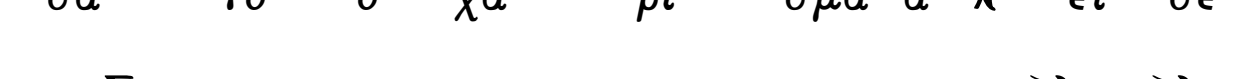

ω ω ω να το ον σον ο που η η χος

κα θα α ρος ε ο ορ τα α α ζο ο


 ον των και βο ων των α α πα α αυ

 στω ως Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα

 α α α σοι

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος δὲ Πα.


 Του κρυ υ ψαν το ος το τα α α α

 λα α α αν τον η την κα τα κρι σιν α

 κου σα α σα ψυ υ χη δὲ μη κρυ πτε

 λο ο ο γο ον Θε ε ε ου η κα τα γ

 γε ελ λε τα θαν μα α σι ι ι α

 α Α α αυ του η ι να πλε ο να ζου

 σα το ο χα ρι σμα α λ ει σε

 ελ θης εις την χα ρα α α αν του Κυ

 ρι ι ου ου σου ου ου ου ου

Εἰς τὸν Στίχον.

Ἰδιόμελα. Ἦχος λ π $\overset{\infty}{\sim}$ Πα.

ΔΕΥ ΤΕ ΠΙ ΣΤΟΙ Ε ΠΕΡ ΓΑ ΣΩ Ω ΜΕ ΘΑ ΠΡΟ
 Ο ΘΥ Υ ΜΩΣ ΤΩ Ω ΔΕ ΣΠΟΟ Ο Ο ΤΗ
 ΝΕ ΜΕΙ ΓΑΡ ΤΟΙΣ ΔΟΥ ΛΟΙ ΟΙ ΟΙΣ ΤΟ ΟΝ ΠΛΟΥ ΟΥ ΟΥ
 ΤΟΝ ϝ ΚΑΙ Α ΝΑ ΛΟ Ο ΓΩ ΩΣ Ε Ε ΚΑ
 Α ΣΤΟΣ ΠΟ ΛΥ ΠΛΑ ΣΙ Α ΣΩΜΕΝ ΤΟ ΤΗΣ ΧΑ Α
 ΡΙ Ι Ι ΤΟΣ ΤΑ Α ΛΑ Α Α ΑΝ ΤΟΝ Ο
 ΜΕΝ ΣΟ ΦΙ ΑΝ ΚΟ Ο Ο ΜΙ Ι ΕΙ ΕΙ ΤΩ
 ΔΙ Ε ΕΡ ΓΩΝ Α Α ΓΑ Α Α ΘΩΝ
 Ο ΔΕ ΛΕΙ ΤΟΥΡ ΓΙ ΑΝ ΛΑ ΜΠΡΟ Ο ΤΗ ΤΟ ΟΣ
 Ε Ε Ε ΠΙ Ι Ι ΤΕ Ε ΛΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΩ ϝ
 ΚΟΙ ΝΩ ΝΕΙ ΤΩ ΔΕ ΤΟΥ ΛΟ Ο ΓΟΥ ΠΙ ΣΤΟΣ ΤΩ Α
 Α ΜΥ Υ Η ΤΩ ϝ ΚΑΙ ΣΚΟΡ ΠΙ ΖΕ ΤΩ ΤΟΝ ΠΛΟΥ

ου τον πε νη η σιν α α α αλ λος

ου τω γα αρ το ο δα α νει ει ει ον

πο λυ υ πλα σι ι α α σω ω ω ω

μεν ρ και ως οι κο νο μοι πι στοι της χα

ρι τος ρ Δε σπο τι κη ης χα α ρα ας

α ξι ι ω θω ω ω ω μεν αυ της

η μα ας κα τα α ξι ι ω ω ω ω

σον ρ Χρι στε ο Θε ο ος ω ως φι λα α

αν θρωω ω ω πος

Οταν ελ θης εν δο ξη μετ αγ γε λι

κω ων δυ υ να α μέ ε ων δλ και κα

θι σης εν θρο νω Ι η σου δι ι α κρι ι

ι ι σε ε ε ε ως δλ μη με ποι μη ην

α γα α θε ε δι α α χω ρι ι ι ι

σης ο δου ους δε ε ξι ι ι α α ας

γααρ οι οι οι δας ρ δι ε στραμ με ναι δε

ει σι ιν αι αι αι ευ ω ω νυ υ υ υ

μοι μηνουν ε ρι ι φοι οισ με τον

τρα χυν τη α μαρ τι ι ι α α συν α α

πο λε ε ε ε σης αλ λα τοις εκ δε

ξι ων συ να ριθ μη σα α ας προ ο βα

α τοις ρ σω σον με ω ως φι λα α αν

θρω ω ω πος π

Ο Νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι ος πα

ρα παν τα α ας α ανθρω ω πους ρ ο συγ

κα λε σας η μας προς ε στι α σιν πνευμα τι

κη ην του ου ου νυμ φω ω νο ο ο ος σου
 π την δυ σει μο να μου μο ορ φην ρ των
 πται σμα των α πα αμ φι ι α α α α
 σον ρ τη με θε ξει των πα α α θη μα
 α τω ω ω ν σου και στο λην δο ο
 ξη η ης κο ο σμη η σας ρ της ση ης
 ω ω ω ραι ο ο τη η η η τος δαι
 τυ μο να φαι αι δρον ρ α να δει ξον της
 βα σι λει ας σου ου ως ε ε ευ σπλαα α
 αγχνος π

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος Γα.

δου σοι το τα λα αν τον ο Δε σπο
 ο ο της δ ε εμ πι ι στε ευ ει ει

ψυ χη η η μου ρρ φο ο ο ο

ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι το χα ρι

σμα α ρρ δα νεισαι τω δε ε δω κο ο

ο τι ι ρ δι α α α δος πτω ω χοις

και κτη ησαι φι ι ι ι λο ον τον Κυ ρι

ο ον ρρ ι ναστησεκ δε ξι ων α αυτου

ο ο τα αν ε ελ θη η εν δο ο ο

ξη η και α κου ου σης δλ μα α κα ρι

ι ι α ας φω ω ω νης ρρ ει σελ θε

δου ου ου λε εις την χα ρα α αντου Κυ υ

ρι ι ι ι ου ου ου σου ρρ αυ της α

ξι ω σο ο ον με Σω ω τηρ τον πλα νη η

θε ε εν τα α δλ δι α το με ε ε γα

σου ε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ος ρρ



Τῇ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ, εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾶ Πα.

ε τον της Παρ θε ε ε νου Υι υι ον ρ πορ

νη ε πι γνου σα Θε ε ον ε ε ε ε λε

ε ε ε γεν ρ εν κλαυ θμω δυ υ υ σω

ω που ου ου σα ρ ως δα κρυ ων α ξι

ι α πρα α α ξα α α α σα ρ

δι α λυ σο ον το ο χρε ε ος ρρ ω ως

κα γω ω ω του ους πλο κα α α α

μους ρ α γα πησον φι λου ου ουσαν την δι

και ως μι σου ου με ε ε νην ρ και πλη

σι ον τε λω νω ω ων σε ε κη ρυ

υ υ υ ξω εϛ ευ ερ γε τα α φι λα α

α αν θρω ω ω ω πε π ϛ

Τ ο πο λυ τι μη τον μυ ρον η πορ νη ε

μι ξε με τα α α δα α κρυ υ υ ων

π ϛ και ε ξε χε εν εις τους α χραντους πο

ο δας σου ου κα τα α φι λουου ου

ου σα ϛ ε κει νην ευ θυς ε δι και ω ω

σας ϛ η μιν δε συγ χω ρη η σιν δω ω

ω ω ρη η η η σαι ϛ ο πα θων υ

περ η μων και σω ω ω σο ον η η η

μας π ϛ

Ο τε η α μαρ τω λος προ σε φε ρε το ο

μυ υ υ ρον ϛ το τε ο μα θη της συ

νε φω ω ω ω νει ει τοις πα α ρα νο

ο ο ο μοις ᾧ η μεν ε χαι ρε κε νου ου

σα το ο πο λυ υ υ τι ι ι ι

μον ᾧ ο δε ε ε σπεευ δε ε πω λη σαι

το ον α τι ι ι ι μη η η η τον ᾧ

αυ τη τον Δε σπο την ε πε γι νω ω σκεν ᾧ

ου τος του Δε σπο του ε ε χω ρι ι ι ι

ζε ε ε ε το ᾧ αυ τη η λε ευ θε ε

ρου ου το ᾧ και ο Ι ου δας δου λος ε

γε γο νει του ου ου ου ε ε ε ε χθρου ᾧ

δει νον η η η ρα α α θυ μι ι α

με γα α λη η Η η με τα α νοι

οι οι α ᾧ ην μοι δω ω ρη σαι αι Σω

ω τη η ηρ ο πα θων υ περ η μων και σω

ω̣ ω σο ον η η η μας π
α

της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος π
α

ε θε ω ρει την πορ νην φι λου σα αν

τα α ι ι χνη ηη και ε σκε πτε το δο

λω της προ δο σι α ας το φι ι ι λη

η η η μα α ε κει νη τους πλο κα μους

δι ε ε λυ υ σε ηη και ου τος τω ω

θυ μω ω ω ε ε δε σμειει ει

ει το α φε ρων αν τι μυ ρου την δυ σω ω








δη κα α κι ι ι αν α φθονος γα αρ ου


ουκ οι οι δε ηη προ ο τι μα α αν

το συμ φε ε ε ε ρον α ω της Ι ου δα

^ρ
 α θλι ο ο τη η τος ς αφ ης ρυ σαι ο
 Θε ος τα ας ψυ χα α α ας η η η
 η μών π
ς

Δόξα. Ἦχος  Δι.


Η  α α μαρ τω ω λος ε ε δρα α με ε
 ε προ ο ος το μυ υ ρον  πρι α σα
 σθαι πο λυ τι μο ον μυ υ υ ρον  του
 μυ ρι ι σαι αι το ο ον ε ε ευ ε ερ
 γε ε ε την  και τω μυ ρε ψω ω
 ε ε ε βο ο ο α α  δος μοι το ο
 μυ υ υ ρον  ι να Α λει ει ψω
 ω κα α α γω  τον ε ξα λει ψαν
 τα α α α μου ου ς πα α α α σα ας




Καὶ νῦν. Ἡχος $\frac{\lambda}{\pi} \rightsquigarrow$ Πα.

Η βε βυ θι σμε ε νη τη η α α


α μα ρ τι ι ι α ϝ ευ ρε σε λι με ε



 ε ν α α τ η σ ω ρ ι ι ι ι α σ π*



 ι δε ε ε και αι μυ υ υ ρα συν δα



 α κρϥ ν σι κε ε νου ου σα σολ ολ ε














— μα α αρ τα α νο ο ον των ς τη ην

με ε τα α α νοι αν με ε ε ε νων π



 αλ λα Δε ε σπο τα α δι α σω ω

σο ο ον με ε εκ του κλυ υ δω νο ος

τη η ης α α α μα ρ τι ι ι ας ϣ

δι α το με ε γα α σου ε ε ε λε ε

ε ο ο ο ο ος ς

* Ἑτέρα θέσις:

π και μυ ρον συν δα α κρυ υ σι κε ε νου

ου σα σοι οι ε βο ο ο ο α ι

ι δε ο ε ε χω ω ων ε ε ε ξου ου

σι ι ι αν ς συ γ χω ω ρει ει ει ν α

μα ρ τι ι ι ι ας π

Εἰς τὸν Στίχον.

Ἰδιόμελα. Ἦχος λ π Πα.


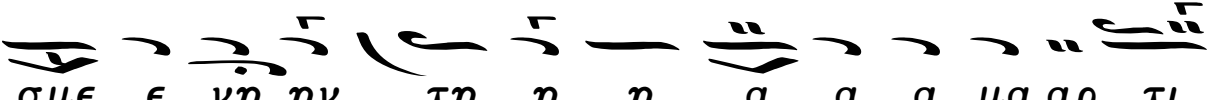
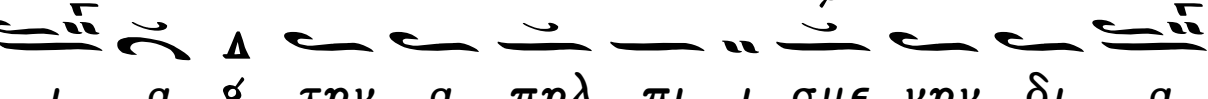
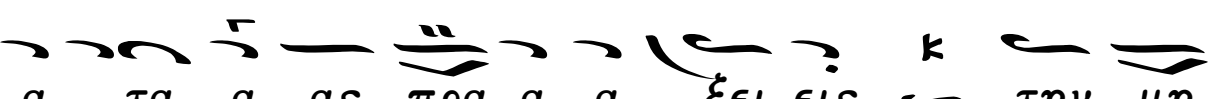
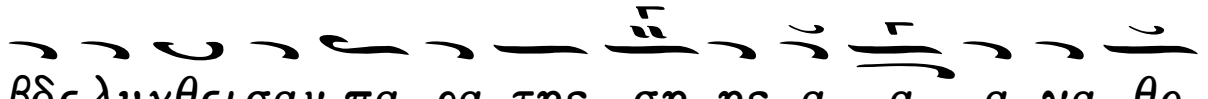
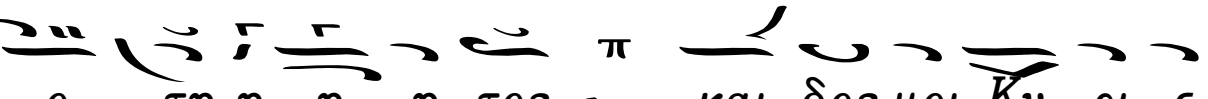


Γ η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται

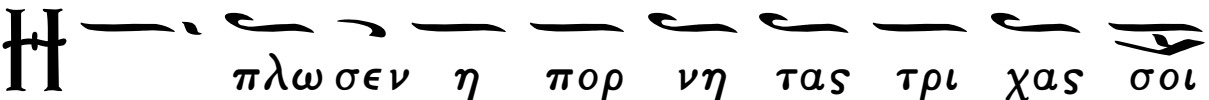




εν τη οι κι α α του ου ου Φα α α ρι

ι σαι αι ου ς και γυ νη α μα ρ τω λο

ος προ ο ο σε ελ θου ου ου σα ς τοις πο

σιν ε κυ υ λι ιν δου ου ου το βο


 ω ω ω ω σα ι δε την βε βυ θι

 σμε ε νή ην τη η η α α α μα αρ τι

 ι α ρ την α πηλ πι ι σμε νην δι α

 α τα α ας πρα α α ξει εις την μη

 βδε λυχθεις αν πα ρα της ση ης α α α γα θο

 ο τη η η η τος και δος μοι Κυ ρι ε

 την α φε σιν των κα κω ων και σω ω ω

 σο ο ο ον με π


 Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι

 οι τω ω ω Δε ε σπο ο ο τη ρ η πλω

 σε εν Ι ι ου δας τας χει ει ει ρα ας τοις πα

 α ρα νο ο ο ο μοις η μεν λα βειν

 τη ην α α φε ε ε ε σιν ρ ο δε λα

βει ειν αρ γυ υ ρι ι ι α π δι

ο σοι οι βο ο ο ω ω ω με εν τω

πρα θεν τι και ε λευ θε ρω ω σαν τι ι η η

μας ρ Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α

α σοι π

Π ρο σηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ

βο ο ο ρω ω με ε νη ρ δα κρυ α προ

χε ου σα πο σι σου Σω ω τηρ ρ το παθος

κα α α ταγ γε ελ λουου ου ου σα π

πως α τε νι σω ω σοι οι τω ω ω Δε ε σπο

ο ο τη ρ αυ τος γαρ ε λη η η η λυ

υ θας σω ω σαι πο ο ο ορ νην π εκ

βυ υ θου θα νου ου σα αν με δλ α

να α α α στη η η η σου δ' ο τον Λα

ζα ρο ο ον ε ε γει ει ρας εκ τα φου

τε ε ετρα η η με ε ε ε ρον δε

ξαι με την τα α α α λαι αι αι αι ναν ρ Κυ

ρι ε ε και σω ω ω σο ο ο ον με π

Η α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι

α α α τον βι ι ον ρ και ε πε γνω

σμε ε ε νη η δι α α τον τρο ο ο ο

πον π το μυ υ ρον βα α στα α ζου ου

ου ου σα προ ο ση ηλ θε σοι οι βο ω

ω ω ω σα π μη η με τη ην πορ νη η

ην α α α πο ορ ρι ι ψης ρ ο ο τε ε

χθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε νου π

μη η μου τα α δα κρυ α α α πα α ρι ι

δης ρ η η χα ρα α τω ων αγ γε

ε ε ε λων αλ λα δε ξαι με ε με ε

ε τα α α νο ο ου σαν ρ ην ουκ α πω σω

α μαρ τα νου ου σαν Κυ υ υ υ ρι

ι ι ι ε ρ δι α το με ε γα α σου ε

ε ε λε ε ε ε ος π

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ̣ η εν

πολ λαις α μα αρ τι ι αις πε ρι πε σου

ου ου σα α γυ υ υ νη δ̣ την σην αι

σθο με νη η Θε ο ο ο τη η η

η τα δ̣ μυ ρο ο φο ο ρου α α α να

α λα βου σα α α τα α α α ξιν δ

ο δυ ρο με ε ε νη μυ υ υ υ ρα

α α α σοι δ προ του εν τα α φι ι α

σμου κο ο ο μι ι ι ι ζει δ οι μοι

λε ε ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ

υξ μοι οι υ υ παρ χει οι οι οι οιστρο ος α

κο ο λα σι ι ι ι ας ζο φω δης τε

ε ε και αι α σε ληνος Δ ε ε ε ρω ως της

α μα α αρ τι ι ι ι ας δ δε ξαι αι

μου τας πη γαστων δα α κρυ υ υ ω ων

ο νε φελαις δι ε ξα α γω ω ων της θα

α λα α ασ σης το ο ο υ υ υ υ

δωρ δ κα α α αμ φθη τι ι ι μοι οι δ

προστούς στε να αγ μους τη ης κα α αρ

δι ι ι α ας ο κλι ι ι νας τους ου

ρα α νους δ τη α α φα α τω σου

κε ε ε νω ω ω ω σει δ κα τα

φι λη η σω τους α χραν τους σου πο ο ο

δα ας δ α πο σμη ξω ω του ου τους δε ε πα

α λιν κ τοις της κε φα α λη η ης μου

βο ο ο στρυ υ υ υ χοις δ ω ων

ε εν τω πα ρα δει ει ει σω ω Ε ευ α

το ο δει λι ι νον δ κρο τον τοις ω σιν η

χη η θει ει σα τω ω φο ο ο βω ε

ε ε κρυ υ υ υ βη δ α μαρ τι

ων μου ου ου ου τα α πλη η η

η η η η η η η η η θη ς και
 κρι μα των σου α βυ υ υσ σου ους δλ τις ε
 ξι χνι ι α α α σει ψυ χο ο σω ω
 ω στα Σω ω ω τη η η ηρ μου δλ μη
 με την σην δου λη ην πα α ρι ι ι δης δλ
 ο α με ε τρη η η τον ε ε ε χωντο
 ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος δλ



Τῇ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ, εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἰδιόμελα. Ἦχος δλ Δι.

Ουν τρε χει λοι οι πον το συ νε ε δρι
 ο ον τω ω ων Ι ι ι ου δαι αι ων
 ι να τον δη μι ουρ γον και κτιστην των α α
 πα α αν των Πι λα τω πα α α ρα

δω ω ση ω τω ων α α α νο ο

ο μων ω των α α πι ι ιστων

ο τι τον ερ χο μενον κρι ναι ζω ων τα ας και

νε εκρους ει εις κρι σι ι ι ιν ευ τρε ε

πι ι ι ζου ου ου σι τον ι ω

με νο ο ον τα α πα α θη ς προς πα α θος

ε ε ε τοι μα α ζου ου ου σι Κυ

ρι ε μα κρο θυ υ με με γασου το ε

λε ε ος δο ο ο ξα α α α σοι

ου δας ο πα ρα α νο μος Κυ υ υ

ρι ε ο βα ψας εν τω δει ει πνω ω

ω την χει ει ρα εν τω τρυ βλι ω ω με

ε τα α α σου ε ξε τεινεν α νο

μοι οι οιστας χει ει ρας του λα βει ειν

αρ γυ υ υ ρι ι ι ι α και ο

του μυ ρου λο γι σα μενος τι μην σε τον

α τι μη η η τον ουκ ε φρι ξε

ε πω ω ω λη η ησαι ο τους πο δας

υ φαπλωσας ε πι το νι ψαι αι αι το

ο ον Δε σπο ο την κα τε φι λη σε

δο λι ως εις το προ δου ναι τοι οι οis α α

νο ο ο μοις χο ρου δε α πο στο ο

λω ων ρι ι ι φεις και τα τρι α κον

τα ρι ι ψας αρ γυ υ υ ρι α σουτην

τρι η με ε ρον α να στα α α σι ι ι ν

ουκ ει ει δε δι ης ε λε ε η

σο ο ον η η η η μας Δ

ου δας ο προ δο της δο λι ο ος ων

δο λι ω φι λη μα τι πα ρε δω κε τον

Σω τη η ρα Κυ υ υ ρι ον τον Δε

σπο την των α παν των ως δου λον πε ε πρα

κε ε τοι οι οis πα α α ρα α νο ο ο

μοis ως προ βα τον ε πι σφα γη ην

ου τως η η κο λουου ου ου θει ο

Α μνος ο του Θε ου ο Υι ο ος ο ο του

Πα α τρος ο μο ο νος πο ο λυ ε

ε ε λε ε ε ε ος Δ

ου δας ο δου λος και δο λι ος ο μα

θη τη ης και ε πι ι ι βου λος ο

φι ι λο ος και δι α α α βο ο ο ο λος

εκ των εργων α α α πε φα αν θη

η κο λου θει γαρ τω Δι δα α σκα α α

λω και κααθ ε α αυ τον ε με λε ε

τη σε τη ην προ ο ο δο σι ι αν

ε λε γεν ε εν ε ε α α αυ τω

πα ρα δω ω ω σω του ου τον και κερ

δη η σω τα συ να χθε εν τα χρη η μα

α α τα ε πε ζη τει δε και το μυ

ρο ο ον πρα θη η ναι και τον Ι η

η σου ουν δο λω κρα α τη θη η η η

ναι α πε δωκεν ασπασμον πα ρε ε ε

ε δω κε ε το ο ον Χρι ι ι ι στον

καὶ ὡς προβατὸν ἐπισφάγην οὐ τῷ ὡ

ὡς ἡ ἡ ἡ κολοῦ οὐθεὶ ὁ μόνος

εὐσπλαγχνὸς καὶ αἰφίλα ἀνθρώ

ῶ ὡ ὡ πὸς Δ

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος Δ.

Ὁ ν ἐκηρυχθὲν ἀμνον ἡ

ἡ ἡ σαῖ ἰας ἐρχεται ἐπισφά

γή ἡν ἐκουοῦ οὐ σι ἰ ἰ ἰ ὦν

καὶ τὸν νῶτον διῖδωσιν εἰς μα

ἀστί ἰ ἰ γας τας σι ἀγonas

εἰς ρα πῖ ἰ ἰ σματα το δε προσω

πονουκ ἀ ἀ πεεστρα φη ἀ πο ο αἰ αἰ

σχυ ν νης ἐεμπτυσμα α α των

Θά να τω δε α σχη μο νι κα α α α τα

δι ι κα α α ζε ε ε ε ται παν τα

ο α να μαρ τη η η τος ε κου σι ως

κα τα δε ε ε χε ται ι να πα σι

δω ρη ση η ται την εκ νε κρω ων α να

α α σταα α α σι ι ι ιν Δ

Εἰς τὸν Στίχον.

Ἰδιόμελα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Γ η με ρον το κα ῖτα του Χρι στου πο νη

ρον συν η χθη συ νε ε ε ε δρι ι ι ι

ον δ̣ και κατ αυ του κε να α ε βου

ου λευ σαν το ο πα ρα δουναι Πι. ι

λα α τω λ̣ εις θα να τον τον α νε ε

ε ευ θυ υ υ υ νον δ̣ ση με ρον την των

— — — — —
 χρη μα τω ων α αγ χο ο ο νην δ I ου

— — — — —
 δας ε αυ τω ω πε ε ρι τι ι ι

— — — — —
 θη η η η σι δ και στε ρει ει ται κα ατ α

— — — — —
 αμ φω λ ζω ης προ ο σκαι αι αι ρου και

— — — — —
 αι αι θει ει ει ει ας δ ση με ρον Κα

— — — — —
 ι α φας ακων προ φη η τε ευ ει λ συμ

— — — — —
 φε ε ε ρει ει λε ε ε γων υ περ του

— — — — —
 λα ου ου ου ε ε να α πο ο ο λε

— — — — —
 ε ε ε σθαι δ ηλ θε ε γαρ υ περ των

— — — — —
 α μαρ τι ω ων η μω ων του πα α θειν δ

— — — — —
 ι ι να α η η μας ε λε ευ θε ε ρω ω

— — — — —
 ω ση η δ εκ της δου λει ει ας του ε

— — — — —
 εχ θρου δ ως α γα θο ο ος και φι λα α

α αν θρω ω ω ω πος

ν
δ

η με ρον ο Ι ου δας το της φι λο

πτω χει ας κρυπτει προ σω ω πει ει ει ον

λ και της πλε ο νε ξι ι ι ας α να α κα

λυ πτει τη η η ην μο ο ο ορ φην δλ ουκ

ε τι των πε νη τω ω ω ων φρο ον τι ι ι

ζει ει δλ ουκ ε ε τι το μυ ρον πι ι

πρα α α σκει ει δλ το ο ο τη η ης α

μαρ τω ω λου ρ αλ λα α το ου ου ρα

νι ι ο ον μυ υ υ ρο ον δλ και εξ

αν του νο σφι ζε ε ε ται τα αρ γυ υ

υ υ ρι ι ι ι α δλ τρε χει προς Ι ου ου

δαι αι ους λ λε ε ε γει τοις πα α ρα νο

ο ο μοι οἰς τι μοι θε λε τε ε δου ου ναι λ

κα γω υ μιν πα ρα δω ω σω ω

α α αυ τον δι ω φι λαρ γυ ρι ι

α α α ας προ δο ο ο του ου δι ευ ω

νον ποι ει ει ται τη ην πρα α σιν λ προς την

γνωμην των α γο ρα ζο ο οντων λ του πω

λου με ε νου την πρα γμα α τει ει ει αν

ποι οι οι ει ει ει ει ται δι ουκ α κρι

βο λο γει ται προστη ην τι ι μην λ αλλ ως

δου ου λον φυ γα δα α πε ε ε εμ πο

ο ο ο λει δι ε θος γαρ τοις κλε επ του ου σι

ρι πτειν τα τι ι ι ι μι ι ι ι α δι

νυν ε βα λε τα α α γι ι α τοις κυ

σιν ο μα α α α θη η η η της δ η

γαρ λυσ σα της φι λ α α α αρ γυ υ ρι

ι ι ας κα τα του ι δι ου ου

Δε ε ε σπο ο ο του ου μαι αι

νέ ε σθαι ε ποι οι η σε εν α α αυ

τον ης τη ην πει ει ραν φυ υ γω ω μεν

κρα α α ζο ο ο ον τες δ μα κρο θυ υ

με Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α

σοι δ

Ο τρο πός σου δο λι ο τη το

ος γε ε ε μει λ πα α α ρα α νο με

Ι ι ι ου ου ου ου δα δ νο σων γαρ

φι λα αρ γυ υ ρι ι ι α αν δ ε κερ

δη η σα ας μι σαν θρω ω ω πι ι ι

ι αν δι ει γαρ πλουτον η η γα α α

πας λ τι πε ρι πτω ω χει ει αν δι ι δα

α σκον τι ε ε ε φοι οι οι οι τας δι

ει δε ε και αι αι αι ε φι ι ι λεις δι ι

να τι ε πωλεις τον α α τι μη η τον

προ δι δου ου ους ει εις μι αι φο ο ο

νι ι ι ι αν δι φρι ξον η η λι ι ε

στε ε να α ξον η η γη λ και κλο νου με ε

νη βο ο ο η η η η σον δι α

νε ξι ι κα α κε Κυ υ υ ρι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι δι

Μ η δει ει εις ω πι ι στοι ς του δε

σπο τι ι κου δει ειπνου α α μυ η η

τος κ μη δεις ο λως ως ο Ι ι ου ου δας

κ δο λι ι ως προ ο σι ι τω τη τρα

α α πε ε ε ε ζη δ ε κει νο ος

γαρ τον ψω ω μο ον δε ξα α α με

ε ε ε νος δ κα τα του αρ του ε χω ω

ω ω ρη η η η σε δ σχη μα τι ι μεν

ω ων μα θη η της δ πρα αγ μα τι δε ε πα

ρω ω ω ω ω ων φο ο νε ε ευ

της δ τοις μεν Ι ου δαι οις συ υν α α γαλ

λο ο ο με ε ε ε νος δ τοις δε α










πο ο στο ο λοις συν αυ λι ζο ο ο ο

με ε ε ε νος δ μι σων ε ε φι ι ι




λει εἰ δὲ φι λων ἐ ἐ πω ω λει λ τον ε
 ξα γο ρα σα αν τα η μα α ας τη ης
 κα α τα α α α ρας δὲ τον Θε ο ον και
 Σω τη η ρα των ψυ χω ω ω ω ν η η η η
 μων δ

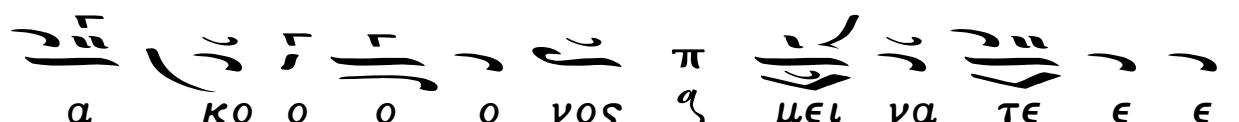
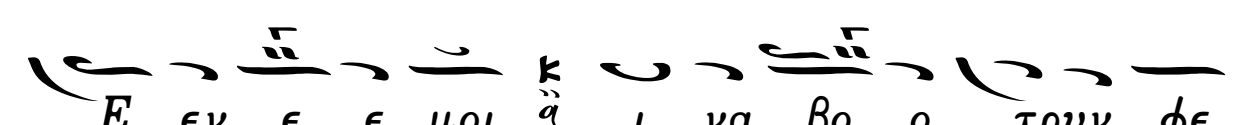
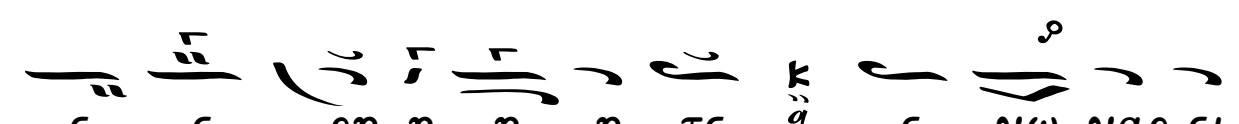


Δόξα. Ἦχος λ δὲ Νη.

Ο τρο πός σου δο λι ο τη το
 ος γε ε ε μει λ πα α α ρα α νο με
 Ι ι ι ου ου ου ου δα δὲ νο σων γαρ
 φι λα αρ γυ υ ρι ι ι α αν δὲ ε κερ
 δη η σα ας μι σαν θρω ω ω πι ι ι
 ι αν δὲ ει γαρ πλου τον η η γα α α
 πας λ τι πε ρι πτω ω χει ει αν δι ι δα


 α σκον τι ε ε ε φοι οι οι οι τας δ

 ει δε ε και αι αι αι ε φι ι ι λεις δ ι

 να τι ε πωλεις τον α α τι μη η τον

 προ δι δου ου ους ει εις μι αι φο ο ο

 νι ι ι ι αν δι φρι ξον η η λι ι ε

 στε ε να α ξον η η γη λ και κλο νου με ε

 νη βο ο ο η η η η σον δ α

 νε ξι ι κα α κε Κυ υ υ ρι ε δο ο

 ο ο ξα α α α σοι δ

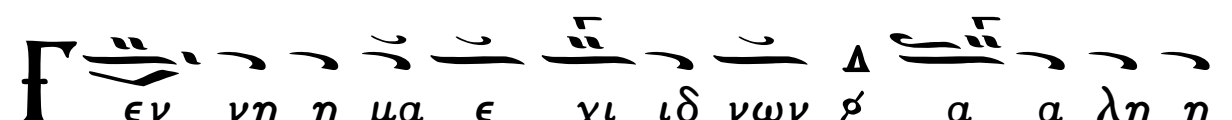
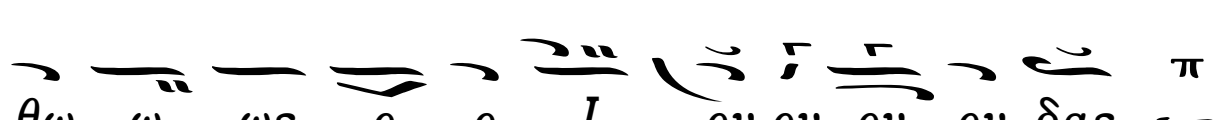

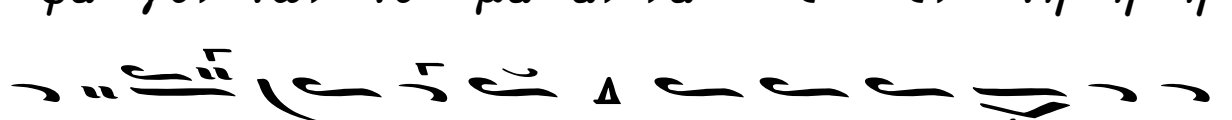

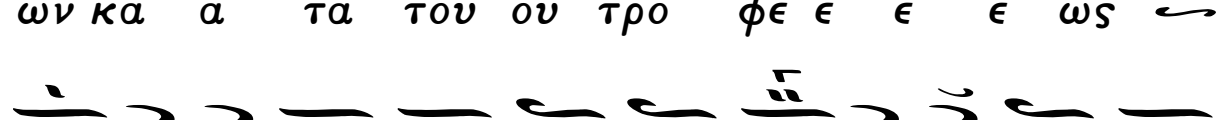
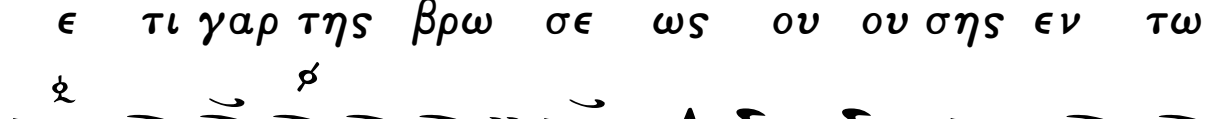
Καὶ νῦν. Ἦχος λ ᾗ Πα.


 Μ υ στα γω γων σου Κυ ρι ε τους μα α

 θη η τας ε ε δι ι ι δα α σκες λε

 ε ε ε γων ρ ω φι ι λοι οι ο ρα α


 α κο ο ο ο νος ρ μεί να τε ε ε

 Ε εν ε ε μοι ρ ι να βο ο τρυν φε

 ε ε ρη η η η τε ρ ε γω γαρ ει

 μι της ζω ης η α αμ πε λο ο ο ο ο

 ο ο ος π ρ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ π Πα.


 Γ εν νη η μα ε χι ιδ νων ς α α λη η

 θω ω ως ο ο Ι ου ου ου ου δας π

 φα γον των το μα αν να ε εν τη η η

 ε ε ρη η η μω ς και γογ γυ ζο ον τω

 ων κα α τα του ου τρο φε ε ε ε ως π

 ε τι γαρ της βρω σε ως ου ου σης εν τω

 στο ο μα τι ι α αυ των ς κα τε λα λουντου

Θε ου ου οι οι οι α χα α ρι ι ι ι

στοι και ου τος ο δυσ σε ε βης τον ου

ρα νι ον αρ τον εν τω στο μα τι ι ι

βα α στα α α ζων ρ κα α τα του

Σω τη η η ρο ος δλ την προ δο σι ι

α α ανειρ γα α σα α α α το ω

γνω μης α α α κο ο ρε στου και αι το ολ

μης α α παν θρωω ω ω που τον τρε

φο ο ον τα α α ε ε πω ω ω λει ρ

και ον ε φι λει Δε σπο την πα ρε δι ι

δου ου ου εις θα α να α α α τον ον

τως ε κει νων Υι ο ος ο πα α ρα

α νο ο ο ο μος ρ και συν αυ τοις την α πω

λει αν ε ε κληρω ω σα α α α

το αλ λα ρυ σαι αι Κυ ρι ι ε ρ

τοι αυ της α πανθρω πι ας τα ας ψυ χα

α α ας η η η η μων δ ο μο νος εν

μα κρο θυ μι ι α α Α νει ει ει κα α

στο ο ο ο ος Δ ρ



Ἀκολουθία τῶν Ἀγίων καὶ παναχράντων Παθῶν
τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν
Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη. ϛ̣

Ἀ ρ χο ον τες λα α ων συ υ νη χθη η σαν δ̣

κα τα του Κυ υ ρι ι ι ου ου λ και

κα α τα του Χρι στου ου ου α α α αυ

του δ̣

Α ο ο γον πα α ρα νο ο μον κα τε ε θεν

το ο κατ ε ε μου δλ Κυ υ ρι ι ε

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δλ μη η εγ κα

τα λι ι ι ι πη η η ης με δλ

Τ ας αι σθη σεις η η μων κα θα ρα α

ας τω Χρι ι στω ω πα α ρα στη η

η σω ω ω ω μεν δλ και ως φι ι λοι

α αυ του δλ τας ψυ χας η μων θυ σω μεν

δι ι ι ι α α α αυ τον δλ και μη η

ταις με ρι ι μνάιαι αι αις του βι ι ι ου

ου συμ πνι γω ω ω με εν ως ο Ι

ι ι ου ου ου ου δας δλ αλλ εν τοις

τα μει οις η η μων κρα α α ξω

ω ω ω μεν δὲ Πα α α τε ερ η η

η μων δὲ ο εν τοις ου ρα α νοι οις

α πο του πο νη ρου ου ρυ υ υ υ

υ σαι αι η η η μας δὲ

Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη. χ̣

Π αρ θε νος ε ε τε κες α πει ρο γα με λ

και Παρ θε νος ε μεινας μη τηρ α νυμφευ

τε δὲ Θε ο το κε Μα ρι ι α Χρι στο

ο ον τον Θε ον η μων ι κε τευ ε σω θη η

ναι η μας δὲ

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος λ̣ Πα. χ̣

Θ δρα με ε λε γω ω ων ο ο ο Ι ι

ου ου δας ς τοις πα α ρα α νο ο μοις

γρα αμ μα τε ε ε ευ σι τι μοι οι θε

λε ε ε τε ε δου ου ου ναι ρ κα γω ω

ω ω υ υ υ υ μιν πα ρα δω ω σω

α α α αυ τον εν με σω δε ε τω ω

ων συ υ υμφω νου ου ουντων αυ το

ος ει ει στη κει ει εις α α α ο ρα

α α τως ο ο συμφω ω νου ου με

ε ε ε νος δ καρ δι ο γνω ω ω στα φει ει

σαι τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

ν ε λε ε ε ε ε ει τον

θε ον θε ε ρα πε ε ε ευ σω ω ω

ω μεν δ ω σπερ Μα ρι ι ι ι α ε πι

ι του δει ει ει πνου και μη η κτη

ἡ σω ω με ε ε θα φι λαρ γυ ρι ι
 αν ω ως ο ο ο Ι ι ου ου ου δα ας
 ι ι να α πα αν τὸ ο τε δ με τα
 Χρι στου ου του Θε ου ου ε σω ω ω με
 ε ε ε θ̣α π

Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος λ π Δι. χ

Ο ν ε τε κες Παρ θε νε α νε ερ μη νευ τως
 δι α παν το ος ως φι λανθρωπον μη δι
 α λι πης δυ σω που ου ου σα ι να
 κιν δυ νων σω σητους εις σε κα τα φε ευ
 γον τα ας β

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος Δι. χ

Δ ι α Λα ζα ρου την ε γερ σι ιν

Κυ υ ρι ι ι ε το Ω σαν να σοι

οι ε κρα α α αυ γα α α α ζον παι

δες των Ε βραι αι αι αι ων φι ι λα α αν

θρω ω ω πε ο δε πα ρα α

νο μο ο ος Ι ου ου δας ουκ η βου

ου λη η θη συ νι ε ε ε ε ναι

Ε ν τω δει πνω σου Χρι στε ο Θε ε ος

τοις μα θη ταις σου ου προ ε ε ε ε λε

ε ε ε γες εις εξ υ μω ω ω ων πα

ρα α δω ω ω σει ει ει με ο

δε πα ρα α νο μο ο ος Ι ου ου δας

ουκ η βου ου λη η θη συ νι ε ε ε

ε ναι

Δ

ω αν νη ε ρω τη σαν τι ι

Κυ υ ρι ι ι ε ο πα ρα δι

δου ους σε τι ι ι ις ε ε ε ε στι

του ου τον δι α του α α α ρ του υ υ

πε ε ε δει ει ει ξας ο δε πα

ρα α νο μο ο ος Ι ου ου δας ουκ

η βου λη η θη συ υ νι ε ε ε ε

ναι

Ις τρι α κοντα αρ γυ ρι α α Κυ

υ ρι ι ι ε και εις φι λη μα

δο ο ο ο λι ι ι ι ον ε ε ζη

η τουν Ι ου δαι αι οι οι α πο ο κτει ει

ει ναι αι αι αι σε ο δε πα ρα α

νο μο ο ος Ι ου ου δας ουκ η βου

ου λη η θη συ νι ε ε ε ε ναι

Ε ν τω νι πτη ρι σου Χρι στε ο Θε ε ος

Δ τοις μα θη ταις σου ου προ ε ε ε ε τρε

ε ε ε πες ου τω ποι ει ει τε ε ω

σπε ερ ι ι ι δε ε ε ε τε ο

δε πα ρα νο ο ο μο ο ος Ι ου ου

δας ουκ η βου ου λη η θη συ νι

ε ε ε ε ναι

Γ ρη γο ρει τε και προ σευ χε ε σθε ι

ι να μη πει ει ει ρα σθη η τε τοις μα

θη ταις σου ο Θε ο ο ο ος η μω ων

ε ε ε λε ε ε ε γες ο δε πα

ρα νο ο ο μο ο ος Ι ου ου δας Δ

ουκ η βουου λη η θη συ νι ε ε ε ε

ναι Δ

Δόξα, Και νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος Δι. χ

Δ ι α σω σον α πο κιν δυ νων τους δου ου

λους σου Θε ο το κε ο τι παντες με

τε Θε ον εις σε ε κα τα φευ γο μεν ρ ως

αρ ρηκτοντει ει χος και προ στα σι αν Δ

Κάθισμα. Ἦχος Γα. χ

Ε ν τω δει ει πνω τους μα θη τα ας δι

α τρεφων δ και την σκη η ψιν της προδο σι

ι ας γι νω ω σκων η η εν αυ τω τον Ι

ου ου δαν δι η λεγξας η η α δι ορ θω

τον μεν του τον ε πιστα μενος ᾧ γνω ρι σαι
 δε πα α σι βου λο μενος ᾠ ο τι θε
 λων πα ρε δο θης δὲ ι να κο σμονα ρ πα α
 σης του αλ λο τρι ου μα κρο ο θυ με δο
 ξα σοι οι οι οι

Γ
ᾠ

Ἀντίφωνον Δ'. Ἦχος λ̣ ᾗ Πα. ρ̣

η με ε ρον ο Ι ου δας κα τα λιμ
 πα α νει το ον δι δα α α σκα α
 α α λον ᾗ και πα ρα λαμ βα α νει το ον δι ι
 α α α α α βο ο ο ο λον ᾗ τυ
 φλουται τω πα θει της φι λα αρ γυ ρι
 ι ι ι ι ας ᾗ εκ πι πτειει του φω ω
 το ο ος ο ο ε σκο ο τι σμεε ε ε

νος ^α πως γαρ η δυ υ να το βλε ε ε

ε ε πειν ^α ο τον φω στη ρα πω ω λη η

σας ^{*} τρι α ακον τα α Α αρ γυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι α ^α αλλ η η μιν α

α νε τει ει λεν ο πα θων υ πε ερ του κο

ο ο ο ο σμου ^α προς ο ον βο η η

η η σω ω ω ω μεν ^α ο πα θων και αι συμ

πα α θων αν θρω ω ποις δο ο ^α ξα σοι ^Δ ^δ

* Ἑτέρα θέσις: ^Δ ^δ τρι α α ακο ον τα Α

αρ γυ ρι ι ι ι ων ^π ^α

η με ε ρον ο Ι ι ου δας πα ρα ποι

ει ται θε ε ο σε ε ε βει ει ει

αν ^α και αλ λο τρι ου ου ται του ου χα α ρι

ι ι ι ι σμαα α α τος α υ παρ

χων μα θη η τη η ης γι ι νε

ται προ δο ο ο ο της α εν η θει ει φι

λι ι κω ω ω δο ο λον υ υ πο κρυ

υ υ υ πτει α και προ τι ι μα α ται α

α φρο ο ο νως της του Δε σπο ο του α

γα α α α α πης α { δου λευ ει ν φι λα

αρ γυ υ ρι ι αν δ ο δη γο ος γε ε

νο με ε νος συ νε ε δρι ι ου πα α ρα

νο ο ο ο μου α η μεις δε ε χοντες σω

τη ρι α αν τον Χρι ι στον α αυ τον δο ξα α

σω μεν

Δ
δ

* Ἑτέρα θέσις: α { ρ
α τρι α κον τα αρ γυ ρι ι

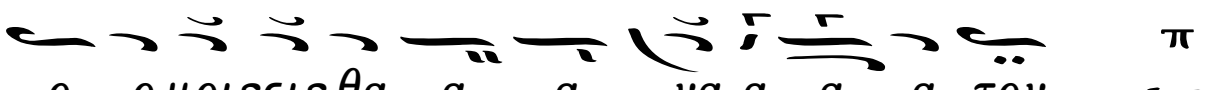
α


Δ
δ

Ἦχος ᾠ Πα.

Την φιλαδελφικη σω με εθαωσ
 εν Χριστω ωω αα δε ελφοι ς και
 μη το α συμπααθε εες ς προς
 του ους πλησι ι ι ο ον η η ημων
 ς ι να μη ως ο δου ου ουλος κα τα α
 κρι θω ωω ωω μεν ο α νε ε
 ε ε λε ε η η ημων ς δι α α
 αα τααδη ναααρι ι ι αα Δ
 και ως ο Ι ουδας με τα με ε λη η
 θε εν τες ς μη δεν ωωφε λη η
 η η σωωωωω μεν

π
ς


 ο ομοισεις θα α α να α α α τον

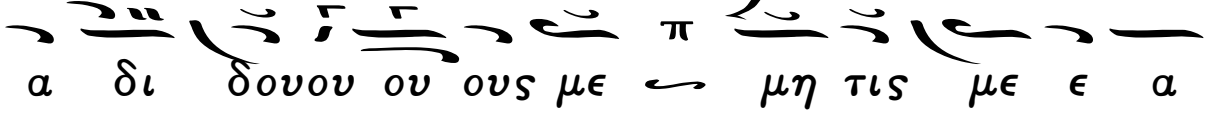

 η με ε ρον ε λε γεν ρ ο κτι στης


 ου ου ρα νου ου ου ου και αι αι αι γης δ


 τοις ε αυ του ου μα θη η η η ταις η γ


 γι ι ι κε ε εν η η ω ω ω ρα ρ


 και ε φθασεν Ι ου ου δα ας ο ο πα ρα



 α δι δουνου ου ους με μη τις με ε α

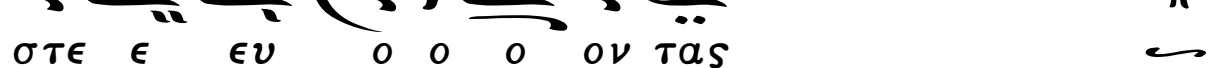

 αρ νη η ση η η ται αι βλε πω ω ω ν με Ε


 εν τω ω Στα α α αυ ρω ρ εν με σω δυ υ


 ο λη η η η στων πα σχω ω γαρ ως αν


 θρω ποσ ρ και σω ζω ω ως φι λα α


 α αν θρω ω ω ω ποσ δ τους εις ε με ε πι


 στε ε ευ ο ο ο ο ν τας

Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος λ π ε Δι. χ

Η αρ ρη τως επ ε σχα των συ υλ λα βου
 Δ σα και τε κου ου ου σα τον κτιστην τον ι
 δι ον * { αυ τον δυ σω πει σωσαι τας ψυ
 χα ας η μω ων } β

* Ἑτέρα θέσις: Δ Παρ θε νε σω ζε τους σε ε
 με γα λυ υ νον τα ας β

Ἀντίφωνον ΣΤ'. Ἦχος Γα. χ

Γ η με ρον γρη η η η γο ο ρει ει ο ο
 Ι ου ου ου δας ηη πα ρα δου ου ου ου ναι
 αι τον Κυ ρι ο ον ηη το ον προ των αι ω
 ω ω νων Σω ω τη η ρα α του κο ο
 ο σμου ηη τον εκ πεν τε α α αρ των χο

ορ τα α σα αν τα πλη η η θη ρη ση μερον
 ο ο α νο ο μοσ δ αρ νει ται το ον Δι
 δασκαλον ρη μα θη της γε ε νο με ε νοσ Δε
 σπο ο ο τη ην πα ρε δω κεν ρη αρ γυ ρι
 ω πεπρα α κε ρ τον μαν να χορ τα α σαν
 τα τοον α α ανθρω ω ω πον ρη
 η μερον τω Σταυ ρω προ ο ση λω ω σαν δ
 Ι ου δαι αι αι αι οι οι τον Κυ ρι ο ον
 ρη το ον δι α τε μο ο ον τα τη ην θα
 α λα ασσαν ρα α α βδω ρη και αι δι α
 α γα γο ο ον τα Α αυτου ους ε εν ε ρη
 η η μω ρη ση μερον τη λο ο ογ χη την
 πλευ ραν αυ του ου ε κεντησαν ρη του πλη γας

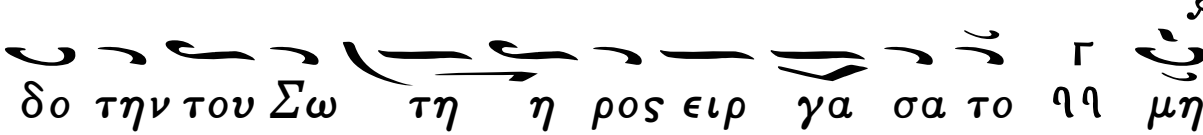


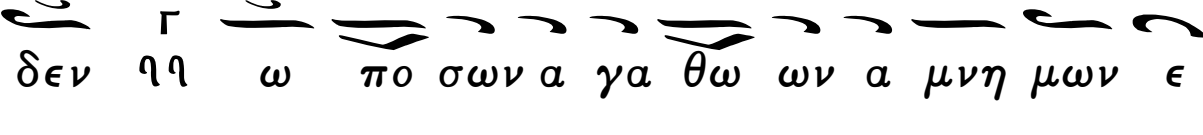
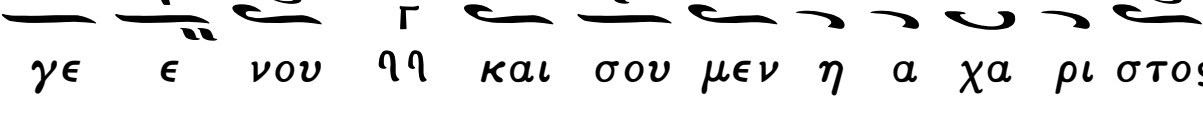
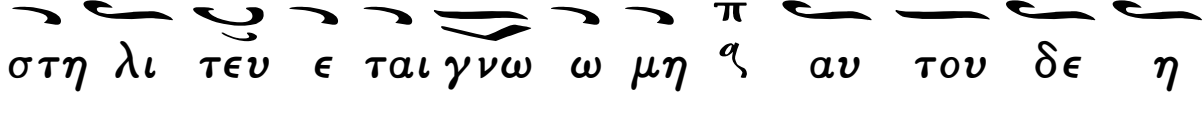
μα α στι ξα αν τος υ περ αυ τω ων την
 Αι γυ υπτον και χο λην ε ε πο τι ι σαν
 τον μα αν να τρο φη ην αυτοις ομ βρη η η
 η η η σα α α αν τα Γ
 υ ρι ε Ε πι το πα α θος το ε ε κου Γ
 σι ι ο ον πα ρα α γε νο με νο ος Γ
 ε βο ο ο ο α α στοις μα α θη ται
 αι αις σου Γ καν μι αν ω ω ραν ουκ ι ι
 σχυ σα α τε δ α γρυ πνη η η σαι μετ
 ε ε μου δ πως ε πηγ γει λα α σθε
 α α α πο θνη η σκειν δι ε με Γ καν
 τον Ι ου ου ου δαν θε ε α σα α σθε πω
 ως ου κα θε ε ευ δει αλ λα σπου δα


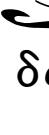
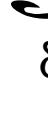

α α ζει προ δου ου ναι αι με ε τοις πα α ρα
 νο ο ο μοις γγ ε γει ρε σθε προ ο σευ
 ξα α σθε μη τις με ε αρ νη ση η ται γ
 βλε ε πων με ε Εν τω Στα αυ ρω δ μα
 κρο ο ο θυ με ε δο ο ο ξα α α σοι
 οι Γ
 γγ

Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος Γα. ς

Χ αι ρε Θε ο το ο κε η τον α χω
 ρη τον εν ου ρα νοις δ χω ρη σα σα εν
 μη τρασου γγ χαι ρε Παρ θε ε νε των προ φη
 των το κη ρυ γμα γ δι η ης η μιν ε
 λαμψεν ο Εμ μα νου ηλ δ χαι ρε μη η
 τηρ Χριστου του Θε ου Γ
 γγ

Κάθισμα. Ἦχος  Γα. 

οι ος σε τρο ο πος Ι ου ου δα προ
 δο την του Σω τη η ρος ειρ γα σα το ^ρ  μη
 του χο ρου ου σε των α πο στολων ε χω ρι σε ^ρ
 μη του χα ρι σματος των ι α μα α των
 ε στε ρη σε ^ρ  μη συνδει πνη η σας ε κει
 νοις σε της τρα πε ζης α πω σα το ^ρ  μη των αλ
 λων νι ι ψαστους πο δαστους σου ους υ περ ει ει
 δεν ^ρ  ω πο σων α γα θω ων α μνη μων ε
 γε ε νου ^ρ  και σου μεν η α χα ρι στος
 στη λι τευ ε ται γνω ω μη ^ρ  αυ του δε η
 α νει κα στος μα κρο θυ μι α κη ρυτ τε
 ται ^ρ  ^Δ και το με γα ε λε ο ο ο ος ^ρ 

Ἀντίφωνον Ζ'. Ἦχος λ' δ' Νη. γ'

Τοις συλλαβουσι σε επαα ρα νο ο
 ομοις δ' α νε χο ο με νο ος ου ου τως ε
 βοας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ' ει ει
 και επαα τα ξαα τε τον ποι οι με ε
 ε να λ και δι ε σκορ πι σαα τε τα δω δε
 κα προ βαα τα α τους μα θη η η
 τααα ας μου δ' η δυ να μην πλει ει
 ει ους η δω δε ε κα λε ε ε γε ε
 ω ω ω νας λ πα ρα α στη η η σαι
 αα αγ γε ε ε ε λων δ' αλ λα α
 μα ακρο θυ υ μω ι ι να πλη ρω ω θη δ'
 α ε δη λω σα υ υ μιν δι ι ι α α

των προ φη η η τω ω ω ων μου δλ α

δη η λα α και αι κρυφι α Δ Κυ ρι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι δλ

ρι τον αρ νη σα με νος ο ο Πε ε ε

τρος λ ευ θε ε ως το ρη η θε εν αυ τω

συ υ υ νη η η η κεν δλ αλ λα προ

ση η η η γα γε ε ε σοι δλ δα α κρυ

α με ε ε ε τα α νοι οι οι ας Δ

ο Θε ο ος ι ι λα σθη η τι ι ι μοι και

σω ω ω ω σο ο ο ον με δλ

Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη. χ̣

ς πυ υ λην σω τη ρι ον και πα ρα δει

σοντερπνον δλ και φω τος α α ι δι ι ι ου

νε φε ε λην υ παρχουσαντην α γι αν

Παρ θε νον δ υ μνη η σωμεν α παντες λε

γοντες το Χαι αι ρε αυ τη δ

Ἀντίφωνον Η'. Ἦχος Δι. χ

ι πα τε πα ρα α α α α νο ο ο

ο μοι τι η κου σα α α τε πα ρα

του Σω τη η η ρος η η μων ου νο ο

ο ο μον ε ε ξε ε ε θε ε ε ε το

και των προ φη τω ων τα α α δι δα αγ

μα α α α τα πως ου ουν ε λο ο

γι σα α σθε Πι λα τω πα α α α

ρα α α δου ου ουναι τον εκ Θε ου ου

Θε ε ε ον Λο ο γον και Λυ τρω την

τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων Δ

ταυ ρω θη η τω ε ε ε ε κρα α α α

ζον Δ οι των σων χα ρι σμα α α των α

ει ε ε εν τρυ φω ω ω ων τες β και

κα κου ουρ γο ον α α αντ ε ε ευ ερ

γε ε του Δ η του ου ου ου ουν το

ο λα α α βειν Δ οι των δι και αι ω ων

φο ο νε ε ευ ται β ε σι ω ω

πα ας δε Χρι ι στε Δ φε ρων αυ τω ω ω

ωντην προ ο πε ε ε τειει ει ει αν β πα

θειν θε ε ε λων και σω ω ω σαι αι ς

η μα α α α ας ως φι λα α αν

θρωω ω ω πος Δ

ου τε τι ι μη με ε ε ε νου ου ^π ^α

ον ε τι μη η η σαν το ο α πο υι υι

ω ω ων ^π ^α ι σρα α η ηλ ^α γρη γο ρει

τε και προ σευ χε ε σθε ^κ ^α ι να α μη ει σε

ελ θη τε ει εις πει ει ει ρα α α α σμο ον ^π ^α

το με ενπνευμα α προ θυ υ μο ον η η δε ε

σα αρξ α σθε νη ης δι α του το γρη η η

γο ρει τε Γ
αα

δω καν ει εις το βρω μα μου ου

χο ο ο λη ην ^κ ^α και εις την δι ψααν μου

ε ε ε ε πο ο ο τι ι σα α με

ο ο ο ο ξο ος ^π ^α συ υ δε ε Κυ ρι ε

α α να στη σο ο ο ον με ^κ ^α και αι αν

τα πο δω ω ω σω α αυτοις Γ
 99

Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος ᾠ Γα. ᾠ

Ο ι εξ ε θνων υ μνουουμεν σε Θε ο το
 κε α γνη ο τι Χριστον τον Θε ο ον η
 μων ε τε εκεσ τον εκ της κα τα ρατους
 αν θρω πους δι α σου ε λευ θε ρω ω
 σα αν τα Γ
 99

Κάθισμα. Ἦχος λ δ Γα. ᾠ

ὡ πως Ι ου δας ο πο τε ε σουου μα θη
 η της δι την προ δο σι αν ε με λε τα α
 κα τα α σου δι συ νε δει πνη σε δο λι ως
 ο ε πι βου λος και αι α δι ι κος δι πο
 ρευ θεις ει ει πετοις ι ε ρευ σι τι μοι πα

ρε χε τε και πα ρα δω σω υ μιν ε ε κει
 νον δι τον τον νο μον λυ σαν τα και βε βη λουν
 τα το Σαβ βα τον μα κρο θυ με Κυ υ ρι ε
 δο ξα σοι οι οι οι

Ἀντίφωνον Ι'. Ἦχος λ π Πα. χ

Ο α να βαλ λο με νος φως ω ως
 ι μα α α α τι ι ι ι ον ρ γυ μνος
 εις κρι ι σιν ι ι στα α α το και
 εν σι α γο ο ο νι ρα πι σμα ε δε
 ξα α το δι υ πο χει ρω ων ων ε ε πλα
 α α σεν ο δε πα ρα α α νο
 ο μο ος λα α α ος δι τω Σταυ ρω προ
 ση η λω ω σε το ον Κυ υ ρι ο ον

της δο ο ο ο ξης π το ο τε το κα

α τα α πε ε τα α α σμα του να

ου ου ε ε ε σχι ι ι σθη η ο

η λι ι ος ε σκο ο ο τα α α α

σε ρ μη φε ε ρων θε α σα ασθαιθε ε ο

ον υ υ υ βρι ζο ο με ε ε ε νον π

ον τρε ε μει τα α συ υμ πα α α αν ρ

τα ρ αυ τον προ ο σκυνη η η σωω ω

ω μεν π

Ο μα θη της η ηρ νη σα α το ρ ο

λη στη ης ε βο ο ο ο η η η η σε ρ

μνησθητι μου Κυ ρι ε ρ εν τη βα α σι λει

ει ει α α α α σου π

Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος λ π ς Δι. χ

Εἰ ρη νευσο οντον κοσμον ο εκ Παρ θε
 νου κα τα δε ξα α α με νος Κυ ρι ε
 σαρκα φο ρεσαι υ υ περδουλων ι να
 συμφω νως σε δο ξο λο γω μεν φι λα
 αν θρω πε ε

Ἀντίφωνον ΙΑ'. Ἦχος λ π ς Πα. χ

Αν τι ι ι α γα α θων ων ε
 ποι οι η σα ας Χρι ι στε τω γε νει ει
 ει τω ω ων Ε ε βραι αι αι ων ς σταυ ρω
 θη η ναι σε κα α α τε δι ι κα α α
 α σαν ο ο ξος και αι χο ο λη η η ην
 σε πο ο τι ι σα α α αν τε ς αλ λα

δος αυτοις Κυ ρι ε ρ κα τα τα ε
 ε' ερ γα α Α α αυ των δ' ο τι ου
 ου συ υ νη καν ρ την ση ην συ υγ κα τα
 α α βα α α α σιν π
 πι τη προ δο σι ι ι ι α ρ ουκ
 ηρ κε σθη σα αν Χρι ι στε τα α γε ε νη
 τω ων Ε βραι αι αι ων π αλλ ε κι
 νουν τα ας κε φα α λα ας α α α αυ
 των ρ μυ κτη ρι σμον και αι χλε ευ η
 η ην προ σα α γο ο ο ον τες αλ
 λα δος αυτοις Κυ ρι ε ρ κα τα τα
 ε ε' ερ γα α Α α αυ των δ' ο τι κε
 να κα τα σου ου ε ε με λε ε ε τη

η η η σαν π

Ο υ τε γη η ω ω ως ε ε σελ ει ει

σθη ρ ου τε πε τραι ως ε ερ ρα α γη

η η η σαν ρ Ε βραι αι ους ε ε πει ει

ει σαν ου τε του να ου το ο ο κα τα

α πε ε τα α α α σμα δ ου τε των νε

κρων η η α να α α α στα α α α σις

δ αλ λα δος αυτοις Κυ ρι ε κα τα τα ε

ε ερ γα α Α α αυ των δ ο τι κε να

κα τα σου ου ε ε με λε ε ε τη η η η

σαν π

Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος λ π Δι. χ

Θ ε ον εκ σου σαρκω θεν τα ε γνωμεν Θε

ο το ο κε Παρ θε ε νε μο νη α γνη

μο νη ευ λο ο γη με νη δι ο α παυ

στωσσε α νυμνουντες με γα λυ υ νο

με εν

β

Ἀντίφωνον IB'. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη. ς̣

Τ α δε ε λε ε γει Κυ ρι ι ο ος τοις

Ι ου ου ου δαι αι αι αι οις δ̣ λα ο

ος μου τι ε ποι η η σα α σοι κ η τι

ι σοι πα ρη νω ω ω ω ω χλη η η η

σα δ̣ τους τυ φλους σου ε ε φω τι ι σα δ̣

τους λε πρους σου ου ε ε κα θα α α

ρι ι ι ι σα δ̣ αν δρα α ο ον τα ε

πι κλι ι ι νη ης η νωρ θω ω ω σα

α α α μην δλ λα ο ος μου τι ι ε ε ποι

η η σα α α σοι οι δλ και τι ι μοι αν τα

πε ε ε ε δω ω ω ω κας δλ αν τι ι του

μα αν να χο ο λην δλ αν τι ι του ου υ δα

τος ο ο ο ξο ος δλ αν τι του α γα α

πα α αν με Σταυ ρω ω με προ ση λω ω

ω ω σα α α α τε δλ ουκ ε τι στε ε

ε γω λοι οι πον ρ κα λε σω μου τα α

ε ε ε θνη η κ κα κει ει ει να α με ε

δο ξα α α σου ου ου σι δλ συν

τω Πα τρι ι ι και τω Πνε ε ε ευ μα

α α α τι δλ κα γω αυ τοις δω ρη η

η η σο ο ο ο μαι δλ ζω η η η νη νη νη

ω ω ω ω νι ι ι ι ον δλ

η η η η με ε ε ε ρον δλ του να

α ου το κα τα α πε τα α σμα λ εις

ε λεγ χον ρη γνυ υ ται αι των πα ρα

α α νο ο ο ο μων δλ και τας ι

δι ας α α κτι ι ι να ας δλ ο η η λι

ο ος κρυ υ υ πτει λ Δε σπο ο ο την

ο ρων σταυρου ου ου με ε ε ε νον δλ

Ο ι νο μο θε ται του ου Ι σρα α ηλ δλ

Ι ου δαι αι αι οι οι και φα ρι ι ι

σαι αι αι αι οι δλ ο χο ρο των α πο ο

στο ο λων βο α α α προ ος υ υ

υ μας δλ ι ι ι δε ε να α α ος δλ

ον υ μεις ε ε λυ σα α τε λ ι δε

ε α α α μνος λ ον υ μεις ε σταυ ρω ω

ω ω σα α α α τε δι τα α φω ω πα α

ρε ε δω κα τε ε Δ αλλ ε ξου σι ι

α α α ε ε αυ του α α α νε

ε ε ε στη δι μη πλαα να α σθεε Ι ι ου

δαι αι αι αι οι δι αυ το ο ο ος γαρ ε ε

στιν δι ο εν θα λασ σή η σω ω σας

και αι αι ε εν ε ρη μω ω ω θρε

ε ε ε ψας δι αυ τος ε ε στιν η ζω

η η η και αι το ο ο φως δι και η

η ει ει ρη η η νη του ου ου κο ο ο

ο σμου

ν
δι

Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη. ϣ̣

Χ̣ αι αι ρε η πυ υ λη του βα σι λε
 ως της δο ξης δ̣ ην ο Υ̣ ψιστος μο νος
 δι ω δευσε δ̣ και πα α λιν ε σφρα γι σμε
 ε νην κα τε λι πεν δ̣ εις σω τη ρι αντων
 ψυ χω ων η η μων δ̣

Κάθισμα. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα. ϣ̣

Ο̣ τε πα ρε στηστω Κα ι α α φα α ο
 Θε̣ ε̣ ος δ̣ και πα ρε δο θης τω Πι λα
 τω ω ο κρι̣ ι̣ της δ̣ αι ου ρα νι αι
 δυ να μεις εκ του φο βου ε σα α λευ θη̣ η̣
 σαν δ̣ το τε δε και υ ψω ω θης ε πι
 του ξυ λου εν με σω δυ υ ο λη στων ϣ̣ και

ε λο γι σθη σμε τα α νο ο μων ο α να
 μαρ τη τος δι α το σω σαι το ον αν
 θρω ω πον δι α νε ξι κα κε Κυ υ ρι
 ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἀντίφωνον ΙΓ'. Ήχος λ π Πα. χ

Το α α θροι σμα α τω ω ων Ι ι ι
 ου ου δαι αι αι ων ς τω Πι λα α τω η
 τη η σα αν το δι σταυρω θη η ναι αι αι σε
 Κυ υ ρι ι ι ι ε αι τι αν γαρ
 εν σοι οι μη η η ε ευ ρο ον τες ς τον
 υ πευ θυ υ νον Βα ραβ βαν η η λευ θε ε
 ε ε ρω ω ω ω σαν δι και σε τον δι και
 ον κα τε δι κα σαν ς μι αι φο νι ας

εγ κλημα κλη η η ρω σα α με ε ε ε

νοι αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε το

αν τα πο ο δο ο μα α αυ των ρ ο τι κε

να κα τα σου ου ε ε με λε ε ε τη

η η η σαν π

Ο ν παν τα φρι ι σει ει ει και αι τρε

ε ε μει ρ και πα σα γλωσ σα υ υ μνει ρ

Χρι στον θε ου δυ να α μι ι ιν και αι Θε

ου ου σο φι ι ι ι αν οι ι ε

ρει εις ε ερ ρα α πι ι ι σαν και

ε δω καν α αυ τω ω χο ο ο ο λην δ

και παν τα πα θειν κα α τε δε ε ε ε

ξα α α α το δ σωσαι θε λων η η μας

ΕΚ ΤΩΝ ΑΝΟΟΟΜΙΩΩΝ Η Η Η

Η ΜΩΝ ΤΩ ΙΔΙΩΑΙΑΙ ΜΑ ΑΤΙ

ΩΩΣΦΙΛΑΑΑΝΘΡΩΩΩΩΠΟΣ Π

Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος λ π Δι. χ

Θ Ε Ο ΤΟ ΚΕ Η ΤΕ ΚΟΥ ΣΑ ΔΙ Α ΛΟ ΓΟΥ

Υ Υ ΠΕΡ ΛΟ ΓΟΝ ΤΟΝ ΚΤΙ ΣΤΗΝ ΤΟΝ Ι ΔΙ ΟΝ

ΑΥ ΤΟΝ ΔΥ ΣΩ Ω ΠΕΙ Δ ΣΩ ΣΑΙ ΤΑΣ ΨΥ ΧΑΣ

Η ΜΩ ΩΝ

Ἀντίφωνον ΙΔ'. Ἦχος λ δ Νη. χ

Κ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ε Δ Ο ΤΟΝ

ΛΗ Η ΣΤΗΝ ΣΥ ΝΟ ΔΟΙ ΠΟ Ο ΡΟΝ ΛΑ Α ΒΩΝ Δ

ΤΟΝ ΕΝ ΑΙ ΜΑ ΤΙ ΧΕΙ ΡΑΣ ΜΟ ΛΥ Υ Υ Υ

ΝΑ Α Α ΑΝ ΤΑ Δ ΚΑΙ Η Η ΜΑΣ ΣΥΝ ΑΥ

τω κα α τα ρι ι ι θμη η η

σον δ ως α γα θο ο ος και φι λα α αν

θρω ω ω ω πος δ

Μ ι κραν φω ω νην δ α φη κε εν ο λη

η στης ε εν τω Στα αυ ρω δ με γα λην πι

στι ιν ε ε ευ ρε ε δ μι ι ι α α

ρο πη ε ε ε σω ω ω ω θη δ και

πρωτος πα ρα α δει ει ει σου λ πυ υ

λας α α νοι οι οι ξας ει ει ει ση

η η ηλθεν δ ο αυ τουτην με ε τα νοι

οι α αν προ ο σδε ξα α α με ε ε ε

νος δ Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α

α σοι δ

Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη. χ̣

Χ̣ αι ρε η δι αγ γε λου την χα ραν του
 κοσμουδε ξα με ε νη δ̣ χαι ρε η τε κου
 ου σα τον ποι η την σου και Κυ ρι ον δ̣ χαι ρε
 η α ξι ω θει σα γε νε σθαι Μη η τηρ Χρι
 στου ου του Θε ου δ̄ { ου ου ου ου } δ̄

Ἀντίφωνον ΙΕ'. Ἦχος λ̣ Πα. χ̣

η με ε ρον κρε μα ται αι ε ε ε
 πι ι ξυ υ υ λου ρ̣ ο εν υ δα α σι
 ι την γη ην κρε μα α α α σας στε
 φα νον εξ α καν θω ων πε ρι ι τι ι
 θε ε ε ε ται ρ̣ ο των αγ γε ε λων βα
 α σι ι ι λευς ψευ δη πορ φυ υ υ

ραν πε ρι βαλ λε ται ϝ ο πε ρι βα α

αλλων τον ου ρα α νον ε εν νε ε ε

φε ε ε λαι αις ϙ ρα πι σμα α κα

τε ε δε ε ξα α α α το δλ ο εν Ι

ορ δα α α νη ε λευ θε ρω ω σας το

ον Α α α δαμ η λοι οι οισ προ ο

ο ση η λω ω ω θη ϝ ο Νυμ φι ι ι

ι ο ος της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας

λογ χη η η ε ε ε κε εν τη η η

θη ϝ ο Υι υι ο ο ος τη ης Παρ θε

ε ε ε νου προ σκυ νου με εν σου τα πα

α α θη η Χρι ι ι στε δει ει ει

ει ει ξον η η μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιν και την εν δο ξο ον σου ου α

να α α σταα α α σιν π

Μ η ως Ι ου δαι οι ε ο ορ τα α

σω ω ω ω μεν ς και γαρ το Πα α α σχα η

η μων υ περ η μων ε ε τυ υ υ θη

Χρι στο ος ο Θε ε ε ε ος αλλ εκ

κα θα ρω ω μεν ε α αυ τους ς α πο παν

τος μο λυ υ σμου ς και ει λι κρι νω ως

δε η η θω ω μεν αυ τω ς α

να α στα α α Κυ υ ρι ι ι ε δ

σω σον η μα ας ω ως φι λα α αν θρω

ω ω ω πος π

Ο Σταυ ρος σου ου Κυ ρι ι ε ς ζω

η και αι α να α α α στα α α α

σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω ω

σου π και επ αυ τω ω πε ε ε ποι οι

θο ο ο τες ρ σε τον σταυρωθεν τα Θε

ον η μων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο

ον η η η μας π

Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος λ π Δι. χ

Ο ρω σα σε κρε μα μενον Χρι στε η σε

κυ η σα σα α νε βο ο α τι το

ξε νον ο ο ρω μν στη ρι ον Υι

ε ε μου πως ε πι ξυ λου θνη η

σκεις σαρ κι πη γνυ με νος ζω ης χο ρη

γε ε β

Κάθισμα. Ἦχος δὲ Δι. ᾠ

Ε ξη γο ρα σας η μας εκ της κα τα
 ρας του νο μου τω τι μι ω σου αι μα τι
 τω Σταυ ρω προ ση λω θεις και τη λογ χη κεντη
 θεις την α θα να σι αν ε πη γα σας
 αν θρω ωποις Σω τηρ η μων δο ξα σοι οι
 οι

Οἱ Μακαρισμοὶ. Ἦχος λέγετος Βου. ᾠ

Δ ι ι α ξυ λου ο Α δαμ πα ρα δει σου
 γε γο ο νεν α ποικος λ δι ι α ξυ λου δε
 Σταυ ρου ο λη στης πα ρα δει ει σον ω κη
 σεν λ ο μεν γαρ γευ σα με νος εν το
 λην η θε ε τη σε του ου ποι η σαντος λ

ο δε σταυρου μενος Θεον ω

μο λο ο γησε το ον κρυπτο μενον κ μνησθη

τι και η μων Σωτη ηρ εν τη βασι ι λει α

σου λ

Το ον του νομου ποιητην εκμαθη του

ωνησα αντο α νομοι κ και ωως παρα

νομον αυτον τω Πιλα του βημα α τι

εστησαν κ κραυγα ζοντες Σταυρωσον

τον εν ερημω του ουτουςμαν να α δο

τησαντα κ η μεις δε τον δι και ον

ληστην μιμησα αμενοι πιστεικραζομεν

κ μνηησθητι και η μων Σωτηρ εν τη βασι ι

λει α σου λ

Των θε^ς ε^ς ο^ς κ^ςτων ο^ς ε^ς σ^ςμος Ι^ς ου δαι
 ων ε^ς θ^ςνο ο^ς το^ς α^ς νο^ςμον λ^ς προ^ς ο^ςς Π^ςι λα^ςτον
 ε^ςμ^ς μα^ς ν^ςως λ^ς α^ς να^ς κρα^ςζον^ς ε^ς λε^ς γε
 Σταυ^ςρω^ςσον λ^ς Χ^ςρι^ς στον^ς τον^ς α^ς νευ^ς θυ^ς νον^ς
 Βα^ς ρα^ςβ^ς βαν^ς δε^ς μα^ς α^ςλ^ς λον^ς ου^ς τοι^ς η^ς τη^ςσαν^ς
 το^ς λ^ς η^ς μεις^ς δε^ς φ^ςθ^ςεγ^ς γο^ς με^ς θα^ς λη^ςσ^ςτου^ς
 του^ς ευ^ς γνω^ςω^ς μο^ςνος^ς την^ς φω^ς νην^ς προ^ς αυ^ς τον^ς λ^ς
 μνη^ςσθη^ςτι^ς και^ς η^ς μων^ς Σω^ς τη^ςρ^ς εν^ς τη^ς βα^ςσι^ς ι^ς λει^ς
 α^ς σο^ςυ^ς

β^ς
 λ^ς

Η^ς ζω^ς ω^ς η^ς φο^ςρος^ς σου^ς π^ςλευ^ς ρα^ς ως^ς εξ^ς Ε^ς
 δε^ςμ^ς πη^ς γη^ς α^ς α^ς να^ς β^ςλυ^ς ζου^ςσα^ς λ^ς την^ς Ε^ς εκ^ς
 κλη^ςσι^ς αν^ςσου^ς Χ^ςρι^ς στε^ς ως^ς λο^ς γι^ς κον^ς πο^ς τι^ς
 ζει^ς ει^ς πα^ς ρα^ς δει^ςσον^ς λ^ς εν^ς τε^ςυ^ς θε^ςν^ς με^ς ρι^ς

ζου σα ως εις αρ χας εις τε εσ σα ρα Ευ

αγ γε λι α λ τον κο σμον αρ δευ ου

σα την κτι σιν ευ φραι αι νου σα και τα ε

θνηπιστως λ δι δα ασκουσα προ σκυνειντην βα

σι ι λει αν σου λ

Ε ε σταυ ρω θης δι ε με ι να ε μοι

πη γα ση ης την α φε σιν λ ε ε κεν τη θης

την πλευ ραν ι να κρου νους ζω ης α α να

βλυ σης μοι λ τοις η λοις προ ση λω σαι

ι να ε γω τω βα α θει των πα θη μα

των σου λ το υ ψος του κρα τους σου πι

στου με νος κρα α ζω σοι ζω ο δο τα Χρι στε

λ δο ξα και τω Σταυ ρω ω Σω τερ και τω ω πα

θεισού

β
λ

τα αὐ ρου με νου σου Χρι στε πα σα η κτι

σις βλε που ου σα ε τρε με λ τα α θε με λι

α της γης δι ε δο νει το φο βω ω του

κρατους σου λ φω στη ρες ε κρυ πτον το

και του να ου ερ ρα α γη το κα τα πε

τασμα λ τα ο ρη ε τρο μα ξαν και

πε τραι ε σχι ι σθησαν και λη στης ο πιστος

λ κραυ γα ζεισιν η μιν Σωτηρ το Μνησθητι λ

Τ ο ο χει ρο γρα φον η μων εν τω Σταυ ρω

δι ερ ρη η ξας Κυ ρι ε λ και λο ο γι σθεις

εν τοις νε κροι στον ε κει σε τυ ρα αν νον

ε δη σας λ ρυ σα με νος α παν τας

εκ δε σμων θα να α του τη α α να στα σει
 σου λ δι ης ε φω τι σθη μεν φι λαν
 θρω πε Κυ υ ρι ε και αι βο ω μεν σοι λ μνη
 σθη τι και η μων Σω τη ηρ εν τη βα σι ι λει
 α σου λ

Ο υ υ ψω θεισεν τω Σταυ ρω και του θα
 να του λυ σα ας την δυ να μιν λ και ε ε
 ξα λειψαςως Θε ος το καθ η μων χει ρο
 γρα α φον Κυ ρι ε λ λη στου την με τα
 νοι αν και η μιν πα πα ρα σχου μο νε
 φι λαν θρω πε λ τοις πι στει λα τρευ ου
 σι Χρι στε ο Θε ος η μων και βο ω
 σι σοι λ μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα

α φθορον λ αυ την σοι προ σα γο μεν

εις πρε σβει αν Δε ε σποτα πο λυ ε λε

ε λ πται σμα των συγ χω ρη σιν δω ρη

σα σθαι πα αν το τε τοι οϊσκραν γα ζου σι λ

μνη η σθητι και η μων Σω τη ηρ εν τη βα σι ι

λει α σου λ

Εἰς τοὺς Αἶνους, ιδιόμελα. Ἦχος ᾠή Γα. ᾠ

Δ υ υ ο και αι πο νη ρα ε ποι οι

η η η σεν ᾠ ο πρω το τοκος υι ο

οσμουου Ι ι ι σρα α α α η ηλ ᾠ

ε με ε εγ κα α τε λι ι πε πη γη η η

ην υ υ δα α τος ζω η ης δι και ω ω ρυ

ξεν ε α αυ τω φρε ε ε ε α α αρ

συν τε ε τριμ με ε ε ε νο ον π
 9

ε με Ε πι ξυ υ υ λου ε στα α αυ

ρω σε κ τον δε ε Βα ραβ βα αν

η τη σα το ο ο και α α πε ε ε λυ

υ υ υ σε εν π ε ξε στη ο ου ρα

νο ο ος ε ε πι του ου ου ου τω κ και
 9

ο η λι ι ος τας α κτι ι ι νας α α πε

ε ε κρυ υ υ υ ψε ε π ου δε Ι

σρα η ηλ ουουκ ε νε τρα α α απης κ αλ
 9

λα θα να α τω με πα α ρε ε ε δω ω

ω ω κα ας π α φες α αυτοις Πα τε

ερ α γι ι ε κ ου γαρ οι δα σι ι τι

ε ποι οι οι οι οι η η σαν (Δις) Γ
 99

Ε κα στον με ε ε ε λος της α γι

αςσου σα αρκος α τι μι αν δι ι

η μας υ υ πε ε ε μει ει ει ει νε ε

π ς τας α κανθας η η η κε φα α λη α η

ο ψιστα εμ πτυσmaa τα αι σι α γο

ο νεςτα ρα α πι ι ι σμα α α α τα

α π ς το στο ματην ε εν ο ο ξει κε ρα σθει

σανχο λη η ην τη γε ε ευ σει ει ς τα α

ω ω ταταςδυσ σε βεις βλα α α σφη η μι

ι ι ας ο νω ω τος την φραγ γε

λω ω σιν και αι η χειρτο ον κα α α λα

α α α μο ον αι του ο λου σω μα

τος ε εκ τα ασεις εν τω Στα αυ ρω

τα αρ θρα α α α του ους η η η λους

και η πλευ ρα α την λο ο ο ογ χη ην

π ο πα θων υ υ περ η η μων και πα

θω ων ε λευ θε ε ρω ω ω σα ας η η

η μας ο συγ κα τα α βα ας η μιν φι

ι λαν θρω πι ι ι ι α και α νυ ψω

ω σας η η μας παν το δυ να με

Σω τη ηρ ε λε η σο ο ο ο ον η

η μας

Γ
αυ ρω θε εν το ος σου Χρι ι στε πα α

σα η η κτι ι ι σις βλε ε ε ε που σα

α ε ε ε τρε ε ε ε με ε τα

θε με λι α τη ης γης δι δι ε δο

νη θη η σαν φο ο ο ο βω ω του ου κρα τους

σου ου δ σου γα αρ υ ψω θεν τος ση με ε

ρον γε ε νος Ε βραι αι αι ων α α πω

ω ω λε ε ε ε το ο του να

ου ου το ο κα τα πε ε ε τα σμα δι

ερ ρα α γη δι ι χως τα μνη

μει ει α η νε ω ω χθη η σαν και

νε κροι εκ των τα α φων ε ξα α νε ε ε

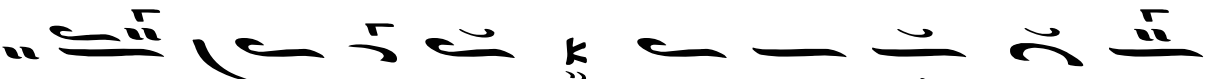

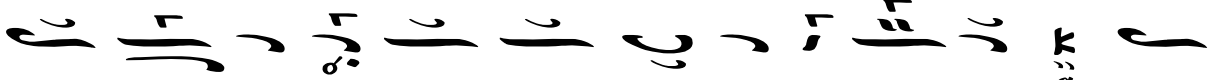

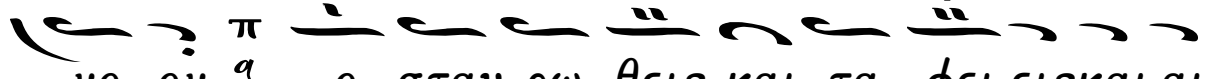
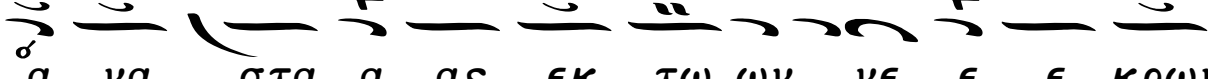


στη η η η σα αν ε κα τον ταρχος

ι δω ων το ο θα αυ μα α ε φρι ξε ε δ

πα ρε στω σα α δε η Μη η η τηρ σου

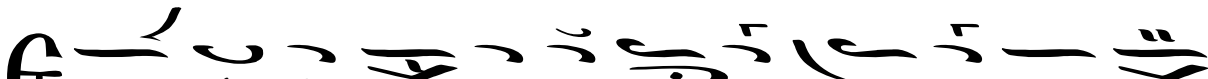



ε βο ο α θρη η νωδουσα α μη η η τρι

ι ι ι κω ως πω ως μη η η θρη


 η νη η η σω ^κ και τα σπλαγχνα α

 α μου ου τυ υ υ ψω ^κ ο ρω σα σε γυ

 μνο ο ο ον ως κα τα κρι ι το ον ^κ εν

 ξυ υ υ λωκρεε μα α α με ε ε ε

 νο ον ^κ ο σταυ ρω θεις και τα φει εις και αι

 α να στα α ας εκ τω ων νε ε ε κρων

^κ Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ο

 ξα α σοι

Γ
 99

Δόξα. Ἦχος λ π Πά.


 ξε δυ σα αν με τα α ι ι ι μα

 α α τι ι α α α μου ρ και ε νε δυ

 σα α αν με χλα μυ υ δα α κοκ

 κι ι ι ι νην ε θη η η καν ε

πι ι τη ην κε φα λη η ηνμου στε

φα νον ε εξ α α κα α α αν θων δ και

ε πι την δε ξι α αν μου ου χει ει ει ρα

δ ε ε δω ω ω καν κα α λα α α α

μον ι να συν τρι ι ψω ω α α

αυτους ω ωσκε ευ η κε ε ρα με ε ε

Καὶ νῦν. π
ε ως

τον νω τονμου ε ε δω κα α εις μα

α στι ι γω ω ω ω σιν ρ το δε προ ο

ο σω ω πο ο ον μου ουκ α πεστρα α α

φη ρ α πο αι σχυ νη ης εμ πτυ σμα

* Ἑτέρα θέσις: Δ ρ ουκ α πεστρα φη η α α πο

ε εμ πτυ σμα α α των π

α α τω ων } π βη μα τι Πι
 λα του ου ου πα α ρε ε ε στην ρ και
 Σταυ ρον υ πε ε ε ε μει ει ει ει να δ
 δι α την του ου κο ο σμου σω ω τη ρι
 ι ι ι ι α α αν Δ ρ

Εἰς τὸν Στίχον, ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πα.

Πα σα η κτι σις ηλ λοι ου το φο βω θε
 ω ρου σα α σε εν Σταυ ρω κρε μα α με ε νον
 Χρι ι στε ο η λι ο ο ο ος ε ε
 σκο τι ι ι ζε ε ε το ο Δ και γης τα
 θε με ε λι ι α η η συ νε ε τα ρα α
 α ατ τε ε ε ε το ο τα παν τα συ
 νε πα α σχον τω τα πα αν τα κτι ι

ι σα α α αν τι ς ο ε κου σι ως

δι η μας υ υ πο ο μει ει να ας Κυ ρι

ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ς π

Ἦχος Δι.

Α α ος δυσ σε βη ης και πα ρα α α

νο μος ι να τι με λε τα α α α

κε ε ε ε να ι να τι την ζω ην

των α α πα α αν των θα να τω κα

τε δι ι ι κα σε με γα α α

θα α αυ μα α ο τι ο κτι στης του

κοσμουεις χει ρας α νο μων πα α ρα δι ι

ι ι δο ο ο ο ται και ε πι ξυ

λου α νυ ψου ου ται αι ο φι λα α αν

θρωω ω ω προς ι να τους εν α δη

δεσμωτας ε λευ θε ρω ω ση κρα α α α

ζο ο ο οντας μα κρο θυ με Κυ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α σοι Δ

η με ρον σε θε ω ρου σα η α με ε

εμ πτο ο ος Παρ θε ε νος εν Σταυ ρω

Λο ο γε ε α ναρ τω ω ω με ε ε ε νον

ο δυ ρο με ε νη η μη η η η τρω

ω ω α σπλα αγ χνα ε τε τρωτο την καρ

δι ι ι α αν πι ι ι κρως και στε

να ζου σα ο δυ νη η ρως εκ βα α θους

ψυ υ υ υ χης πα ρει ας συν θρι ξι κα

τα α ξαι αι αι νου σα α α α κα τε ε

τρυ υ υ χε ε ε ε το δι ο και το

ο στη θο ος τυ υ πτου ου ου σα α νε

κρα α γε γο ε ε ρω ω ως οι μοι

θει ο ο ον τε ε εκνον οι οι μοι

το φω ω ω ως του ου ου κο ο ο σμου ου

τι ε δυς εξ ο φθααλ μω ω ων μου

ο α μνο ο ος του θε ε ου ου ου

ο ο θεν αι στρα τι αι των α σω ω μα

α α των τρο μω συ νει χο ον το

λε ε ε γου ου ου ουσαι α κα τα

λη πτε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα

α α α σοι

πι ξυ λου βλε πουσα κρε μα α με ε νον

Χρι ι στε σε τον παντων κτιστην και Θε ον

η σε α σπο ο ρω ω ως τε κου ου σα

ε βο ο ο α α πι ι ι κρως Υι

ε ε ε μου που το καλ λος ε δυ

τη ης μορ φη η η ης σου ου φε ρω κα

θο ραν σε α δι ι ι ι κως σταυ ρου ου ου

με ε ε ε νον σπεν στον ουν α να α

α α στη η η η θι ο πως ι δω

κα α γω σου την εκ νε κρων τρι η με ε

ρον ε ε ξα να α α στα α α α

σιν Δ

Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ̣ α να

βαι νον τοςσου ε εν τω Στα αυ ρω δ̣ φο

βος και τρο ο ο μο ος δ̣ ε ε ε πε ε

πε σε τη η η κτι ι ι ι σει δ̣ και

την γην μεν ε ε κω λυ υ ες λ̣ κα τα

πι ει ει ν του ους σταυ ρου ου̣ ουν τα

α α ας σε δ̣ τω δε α α δη ε ε

πε τρε ε πες λ̣ α να α πε εμ̣ πειν τους δε

ε ε σμι ι ι ι ους δ̣ εις α να

γεν νη η σιν βρο ο των δ̣ κρι τα ζω ων των

και νε εκρων δ̣ ζω ην η ηλθες πα ρα

α σχει ει ν και αι ου θα α α να

α α α τον δ̣ φι λα α ανθρωπε δο ο

ο ο ξα α α α σοι δ̣

Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Η̣ δ̣η βα πτε ε ται κα α̣ α λα μο ος α

α̣ πο φα α̣ α̣ σε ε̣ ε̣ ε̣ ως δ̣ πα

α̣ α̣ ρα α̣ κρι των α̣ α̣ α̣ δι ι̣ ι̣

ι̣ κων δ̣ και Ι̣ η̣ σους δι ι̣ κα ζε

ε̣ ται κ̣ και κα τα κρι ι̣ νε ται Στα αυ

ρω δ̣ και πα α̣ σχει η̣ η̣ κτι ι̣ ι̣ σις κ̣

εν Σταυ ρω ω̣ κα̣ θο̣ ο̣ ρω̣ σα̣ τον Κυ̣ υ̣

υ̣ υ̣ ρι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ον δ̣ αλλ̣ ο̣ φυ̣ υ̣

σει̣ ει̣ σω̣ μα̣ α̣ το̣ ος̣ δι̣ ε̣ ε̣ με̣ ε̣

πα̣ α̣ α̣ α̣ σχων δ̣ α̣ γα̣ θε̣ ε̣ Κυ̣ υ̣ ρι̣ ε̣

δο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ξα̣ α̣ α̣ σοι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣

οι̣

ν̣
δ̣

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δὲ Δι.

ξη γο ρα σας η μας εκ της κα τα
 ρας του νο μου τω τι μι ω σου αι μα τι
 τω Σταυ ρω προ ση λω θεις και τη λογ χη κεν τη
 θεις την α θα να σι αν ε πη γα σας
 αν θρω ωποις Σω τηρ η μων δο ξα σοι (τρὶς)
 Τὸ τέλος: Σω τηρ η μων δο ξα σοι οἱ οἱ



Στιχηρὰ ψαλλόμενα εἰς τὰς Ὁρας
τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλης Παρασκευῆς.

Εἰς τὴν Α' Ὁραν. Ἦχος λ' δὲ Νη.

η η η η με ε ε ε ρον δι του να
 ου το κα τα α πε τα α σμα λ εις
 ε ε ε λε γ χον ρη γνυ ν ται αι των πα

ρα α α νο ο ο ο μων δὲ και τας

ι δι ας α κτι ι ι να ας δὲ ο η η

λι ο ος κρυ υ υ πτει ει λ Δε

σπο ο ο την ο ρων σταυρου ου ου ου με

ε ε ε νον δὲ

Ως προ βα α τον ε πι σφα α γην ς η

η χθη η ης Χρι στε ε βα α σι ι ι

λευ Δ και ως α α μνος α κα α κος προ

ση λω ω θης τω Στα αυ ρω δὲ υ πο

των πα α ρα νο ο ο μω ων α

α ανδρων δὲ δι α τας α μαρ τι ι ας

η μω ω ων φι λα α α αν θρω

ω ω ω πε δὲ

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.

Τοις συλ λα βου σι σε πα ρα α
 νο ο ο μοι οἱς α νε χο με ε νος κ ου
 ουτως ε βο ας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε
 δ̣ ει και ε πα τα ξα α τε ε ε το ον
 Ποι οι οι με ε ε ε να δ̣ και δι ε
 σκο ορ πι ι ι ι ι σα α α α τε δ̣
 τα δω δε ε κα προ βα α τα α τους μα θη
 η η τα α α ας μου δ̣ η δυ να μη
 ην πλει ει ους η η δω ω δε ε κα λε
 γε ε ω ω νας κ πα ρα α στη η η
 σαι α α αγ γε ε ε ε λων δ̣ αλ
 λα α μα α̣ κρο θυ υ μω ι ι ι να

πληρωωθη δ̣ α α ε δη η λω σα
 υ υ μιν δι ι ι α α των προ φη
 η η τω ω ω ν μου δ̣ α α δη η
 λα και αι κρυ φι ι α δ̣ Κυ υ υ ρι ε δο ο
 ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι δ̣

Εἰς τὴν Γ' Ὠραν. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Δ ι α τον φο βον των Ι ου ου ου δαι
 αι αι ω ω ν δ̣ ο φι ι ι ι λο ο ο
 ος σου και ο πλη σι ο ον Πε ε τρος κ
 ηρ νη η σα το σε Κυ υ υ υ ρι ι ι
 ι ε δ̣ και ο δυ ρο με ε νο ος ου
 τω ως ε ε βο ο ο α α δ̣ των δα
 κρυ ων μου μη η η πα α ρα σι ω

ω ω πη η η η σης δλ ει ει πα γαρ φυ

υ λα α ξαι την πιστιν οι οι κτι ι ιρ μο ον

και αι ου ουκ ε φυ υ υ λα α α α

ξα δλ και η μω ων την με ε τα νοι οι

αν λ ου τω ω δε ε ξαι και αι ε λε η σο ο

ο ον η η η η μας δλ

Π ρο του τι μι ι ου ου σου Στα αυ ρου δλ στρα

τι ω των εμ παι ζο οντων σε ε Κυ

ρι ε ε λ αι νο ε ραι αι στρα τι

ι αι κα τε πλη η η ητ το ο ο ον το

δλ α νε δη σω ω γαρ στε ε φα νον

υ υ υ βρε ε ε ε ως δλ ο την γη

ην ζω γρα φη σας τοις α α α αν θε ε ε ε

σι δὲ καὶ τὴν χλαῖναν χλευ α ῥο με ε νος
 ε ε φο ρε ε σας κ ο νε φε ε λαις
 πε ρι βα αλλων το στε ρε ε ε ε ω
 ω ω ω μα δὲ τοι αυ τη η γαρ οι οι κο
 ο νο ο μι ι α α δὲ ε γνω σθη η
 σου η ευσπλαγχνι ι α Χρι ι στε δὲ το
 με γα ε ε ε λε ος δο ο ο ο ξα α α
 α σοι

ν
δ

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ ᾠ Πα.

ελ κο με νο ος ε πι Στα αυ
 ρου ου τως ε βο ο ας Κυ ν ν
 ρι ι ι ι ε δι α ποι ο ον ε ερ
 γον θε λε τε ε μεστα αυ ρω ω σαι

ι ου δαιαι αι αι οι ς ο ο ο τι

τους πα ρα α λυτους υ μω ων συ νε

ε ε σφι ι ι ιγ ξα ς ο τι του ους

νε ε ε κρους ως εξ υ πνου ου α νε

ε ε ε ε στη η η η σα ς αι μορ

ρουν ι α σα α α α α μην ς Χα να

ναι α αν η λε ε ε ε ε η η η η

σα ς δι α ποι ο ον εργον θε ε λε

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με

ε ε ς φο ο ο νε ευσαι ι ου

δαιαι αι αι οι ς αλλ ο ψεσθε εις ον νυν

ε εκ κε εν τα α α τε Χριστον πα ρα α

νο μοι οι οι οι οι οι οι οι

π
ς

Εἰς τὴν ΣΤ' Ὠραν. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Τ̣ α α δε ε λε γει Κυ ρι ι ο ος τοις
 Ι ου ου ου δαι αι αι αι οις δ̣ λα ο
 ος μου τι ι ε ποι η η σα α α σοι
 οι κ η τι ι σοι πα ρη νω ω ω ω χλη
 η η η σα δ̣ τους τυ φλους σου ε ε φω τι
 ι σα δ̣ τους λε πρους σου ε κα α θα
 ρι ι σα κ αν δρα α ο ο ον τα ε πι
 κλι ι ι νη ης η νωρ θω ω ω σα
 α α α μην δ̣ λα ο ος μου τι ι ε ε ποι
 οι η η σα α α σοι οι δ̣ και τι ι μοι αν
 τα πε ε ε ε δω ω ω ω κας δ̣ αν τι
 ι του μα αν να χο ο λην δ̣ αν τι του ου υ

υ υ δα το ο ος ο ο ο ο ξος δ

αν τι του α γα α πα αν με Σταυ ρω ω

με προ ση λω ω ω σα α α α τε δ

ουκ ε τι στε ε ε ε γω λοι οι πον δ κα

λε σω μου ου ου ου τα ε ε ε θνη η δ

κα κει να με δο ο ξα σου ου σι δ συν τω

Πα τρι ι και τω Πνε ε ευ μα α α α

τι δ κα γω αυ τοις δω ω ρη η η η

η σο ο ο ο μαι δ ζω ην την αι ω ω

ω ω νι ι ι ι ον δ

Ο ι νο μο θε ε ται του ου Ι σρα α

ηλ δ Ι ου δαι οι και φα ρι ι σαι

αι αι οι λ ο χο ρος των α πο στο λων βο

α ἁ ἁ π ρ ο ο ς υ υ υ μ α ς δ ῆ ι ι

ι ι δ ε ν α α ο ς ο ν υ μ ε ι ε ι ς ε

λ υ υ υ σ α α α α τ ε δ ῆ ι ι ι

ι δ ε ε α α α μ ν ο ς δ ῆ ο ν υ μ ε ι ε ι ε ι ς

ε σ τ α υ ρ ω ω ω ω σ α α α α τ ε δ ῆ τ α α

φ ω ω π α α ρ ε ε δ ω κ α τ ε ε Δ α λ λ ε ξ ο υ

σ ι α α ε ε α υ τ ο υ α α α ν ε

ε ε ε σ τ η δ ῆ μ η π λ α ν α σ θ ε Ι ῖ ι ι

ι ο υ δ α ι α ι α ι ο ι ο ι δ ῆ α ν τ ο ο ο

ο ς γ α ρ ε ε σ τ ι ν ο ε ν θ α λ α σ σ η

η σ ω ω ω σ α α ς κ α ι α ι α ι ε ε ν ε

ρ η μ ω ω ω θ ρ ε ε ε ε ψ α ς δ ῆ α υ

τ ο ς ε ε σ τ ι ν δ ῆ η ζ ω η ἡ η κ α ι α ι

το ο ο φως δὲ και η η ει ει ρη η η
νη του ου ου κο ο ο ο σμου δὲ

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Δ ε ε ευ τε ᾠ χρι στο φο ροι λα
οι οι κα τι ι ι δω ω ω ω μεν ᾠ
τι συ νε βου λευ σα α το Ι ι ου ου δας
ο ο προ δο ο ο ο της ᾠ συν ι ε ε
ρευ σι ιν α νο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο μοι οι οις ᾠ κα τα του ου
ου Σω ω τη η η η η ρο ος η η
η μων ᾠ ση με ρον ε νο χο ον θα να α
α α α του ᾠ τον α θα να το ον
Λο γο ο ον πε ποι οι οι η η η

η καν ^κ και Πι λα τω προ δω ω σα αν

τες ^Δ εν το πω Κρα νι ου ου ε στα

α α α αν ρω ω ω σαν ^ζ και τα

αν τα πα σχω ων ε βο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α α α ^κ ο

Σω τη η ηρ η μων λε ε ε ε γων ^κ

α φες αν τοις Πα α α α α α τερ ^κ τη

η ην α α μαρ τι ι αν τα α α αυ την

π ^ζ ο πω ως γνω σι τα ε ε ε ε ε

θνη ^κ την εκ νε κρων μου ου α να α στα

σι ^π ι ι ι ι ι ι ιν ^ζ

Εἰς τὴν Θ' Ὠραν. Ἦχος Γα.

Θ αμ βος η ην κα τι ι δειν ^Δ τον ου

σα αν πα ρα α α νο ο ο ο μοι

τον Κυ ρι ο ο ο ον τη η ης δο ο ο

ξη ης ε βο ο α α προς α αυ του

ου ους τι υ μας ε ε λυ υ

πη η η σα η εν τι ι ι ι νι

πα α ρω ω ωρ γι ι ι ι σα προ

ε ε μου ου τι ις ερ ρυ σα α το υ μα ας

εκ θλι ι ψε ε ε ως και νυν τι

ι μοι αν τα πο δι δο ο τε πο νη ρα αν

τι α γα α θων αν τι στυ υ υ

υ υ λου πν υ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Στα αυ ρω με ε ε ε προ ση

η λω ω ω σα α α α τε αν τι νε

ε φε ε λησ τα φονμοι οι οι ω ρυ υ ξα
 α α α τε α αν τι του ου μα αν
 να χο λη ην μοι οι προ ση η νε ε εγ
 κα α α α τε αν τι τουου υ δα
 α α τος ο ξος με Ε ε ε πο τι ι
 σα α α α τε λοι πον κα α α λω
 ω ω τα ε ε θνη κα α κει να με
 ε δο ξα α α σου ου ου ου σι σου
 υν Πα α τρι και α γι ι ω Πνε ε
 ευ μα α α α τι Δ

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ π Πα.

η η με ρον κρεε μα ται αι αι ε ε ε
 πι ι ξυ λου ο εν υ δα α σι ι την

γη ην κρε μα α α α σας στε φανον εξ
 α καν θων πε ε ρι τι ι ι ι θε
 ε ε ε ται δ ο των αγ γε ε λων βα
 α σι ι ι λευς ψευ δη πορ φυ ραν πε
 ρι ι βα αλ λε ε ε ε ται δ ο πε ρι
 βα α αλλον τον ου ρα α νον ε εν νε ε
 ε φε ε ε λαι αις ρα πισμα κα τε
 δε ξα α το δ ο εν Ι ορ δα α α α
 νη ε λευ θε ρω ω σας το ον Α α α
 δαμ η λοι οι οισ προ ο ο ση η λω
 ω ω θη ο Νυμ φι ι ος της Ε ε εκ
 κλη σι ι ι α ας λογ χη η
 η ε ε ε κε εν τη η η θη ο Υι υι

ο ο ος τη ης Παρ θε ε ε ε νου
 προ σκυ νου ου με εν σου τα πα α α θη
 η Χρι ι ι στε δει ει ει ει ει ξον
 η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ιν και την εν δο ξο ο ον σου α
 να α α στα α σι ι ι ι ιν ς

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Ἦχος λ π Πα.

η με ε ρον ο Δε σπο της της κτι σε
 ως πα ρι στα α α ται αι αι Πι ι λα
 α α τω ς και Σταυ ρω πα ρα δι ι δο
 ο ο ται ο κτι στη η ης τω ω ων α α
 πα α αν των ς ως α μνος προ σα γο
 με νος τη ι ι δι ι ι α α βου

λη η η η σει τοις η η λοις προ ο

σπη η γνυ υ υ υ ται ρ και την πλε ευ

ρα α αν κε εν τα ται ρ και τω σπογ γω

ω προσ ψα α α αυ ε ε ε ε ται ο ο μα

αν να ε ε πομ βρη η η η σας τας

σι α γο ο νας ρα α πι ι ζε

ε ε ται ο Αν τρω της του ου ου κο

ο ο σμου ου και υ πο των ι δι ων δου

λων εμπαι ζε ται ο ο πλα α στης τω ων

α πα α α αν των ω Δε σπο ο του

φι ι λα α ανθρωπ πι ι α ας ρ υ

περ των σταυρουντων πα ρε κα α α λει ει

δ τον ι ι δι ι ο ον Πα τε ε ρα

λε ε ε ε γων π α α α φες α αυ
 τοις ρ την α μαρ τι ι ι α αν τα α αυ
 την ρ ου γαρ οι δα σι ιν οι α α α α
 νο ο ο ο μοι δ τι α δι ι κωσπρα α
 ατ τουου ου ου σιν π

Δόξα. Ἦχος ὁ αὐτός.

πως η πα ρα νο μοσ συ υ να
 α γω ω ω ω γη ρ τον βα σι λε α της κτι
 σε ως ρ κα τε ε δι ι κα σε ε θα
 να α α α τω μη αι δε σθει ει σα
 τας ε ευ ε ε ερ γε ε σι ι ι ας
 ρ α ας α να μι ι μνη η η σκωων
 δ προ η σφα λι ι ζε ε το λε ε


 γων προ ος α α αυ τους λα ο ος


 μου τι ε ποι η η σα α υ υ υ υ


 μιν ς ου θαυ μα των ε νε ε πλη η σα α


 την ι ου δαι αι αι αι αν ου


 νε κρους ε ξα α νε ε στη η η σα


 μο νω ω ω τω ω λο ο ο γω ς ου πα

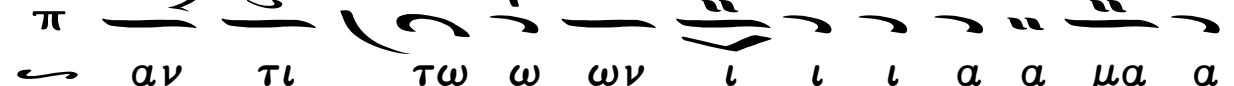

 σαν μα α λα α κι αν ς ε ε θε ε ρα α


 πευ σα α και νο ο ο ο σον τι ουν


 μοι αν τα πο δι ι δο ο τε δλ εις


 τι α μνη η η μο νει ει τε ε ε ε μου


 π αν τι τω ω ω ν ι ι ι α α μα α


 των πλη η γα ας μοι ε ε πι θε ε ε εν


 τες αν τι ζω ω ω η η ης νε κρου

ου ουν τες κρε μω ων τε ες ε πι

ξυ υ υ λου ου ως κα κου ουργον το ον

ε ε ευ ε ερ γε ε ε την ς ως πα ρα

νο ο μο ον τον νο ο μο δο ο ο ο την

π ως κα τα κρι τον τον παν τω ω ων

βα α α σι ι λε ε ε α ς μα κρο ο

ο ο θυ υ υ υ με ς Κυ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α α σοι π

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός.

Φ ο βε ε ρον και πα ρα α δο ο ξον μυ

στη η ρι ο ον ση με ρον ε νε ρ γου

ου ου ου με ε νον κα α θο ρα α α α

ται π ο α να φη ησκραα τει ται ς δε

σμεῖται ὁ λυ υ ων τον Α α δα α αμ τη ης

κα τα α α α ρας ο ε τα ζων καρ

δι ι α ασκαι νε εφρους ρ α δι ι κω ω

ως ε τα α ζε ε ε ε ται ειρ κτη

η κα τα α κλει ει ε ε ε ε ται ρ

ο την α α βυ υσ σον κλειει ει ει

σας Δ Πι λα τω πα ρι ι στα α

ται δ ω ω τρο ο μω πα α ρι στα




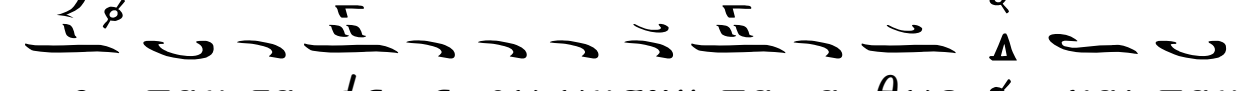

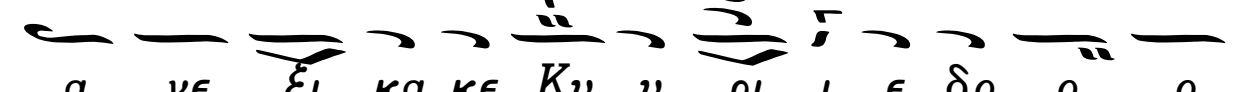

α αν ται ου ρα νων αι αι δυ υ

υ να α α μει εις ρα πι ζεται χει ρι

του πλα σμα α α το ο ος ο ο πλα


α α στης ρ ξυ λω κα α τα κρι ι


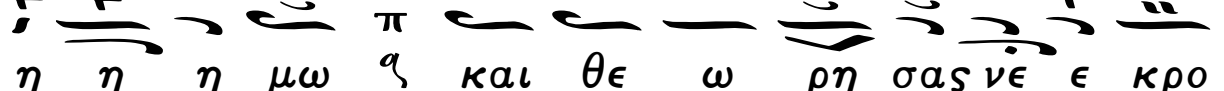
ι ι νε ε ε ε ται δ ο κρινων ζω ων


 τας και αι νε ε εκρους τα φω κα τα

 κλει ει ει ε ε ε ε ται ρ ο κα

 θαι ρε ε τη ης του α α α α δου Δ

 ο παν τα φε ε ρωωνσυμπα α θως ρ και παν

 τας σω ω σα α ας τη ης α α α ρας Δ

 α νε ξι κα κε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο

 ξα α σοι οι οι οι οι Δ
 ρ

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα.


 ε τον α να βαλ λο με ε ε νο ον

 το ο φως ᾠ̣ ω ωσπερ ι μα α α

 τι ι ι ι ον ᾠ̣ κα θε λων I ω σηφ α

 πο του ξυ υ υ λου ου συν Νι ι κο δη

 η η η μω ᾠ̣ και θε ω ρη σας νε ε κρο

ον γυ υμνον α α α α α τα α α α

φον κ ευ συμ πα θη η η τον θρη νον

α α α να α λα α βων α ο δυ ρο ο

με ε νος ε ε ε ε ε λε ε ε ε γεν

π οί οι οι οι οι μοι γλυ υ κυ τα

α τε Ι ι ι ι η η η η σου α ον

προ μι κρου ο ο η η λι ι ος δ

εν Στα α α αυ ρω κρε μα με νον θε α

σα α με ε νος δ ζο ο ο φον πε

ρι ι ε ε ε βα αλ λε ε ε το α

και η η γη τω φο ο ο βω ω ε ε

κυμαι αι αι αι αι αι νε το και δι

ερ ρη η γνυ υ το να ου το κα α

τα α πε ε ε ε ε τα α α α σμα ᾿

αλλ ι δου νυν βλε ε ε πω ω ω ω

σε ᾿ δι ε με Ε κου ου σι ι ι ω ως

υ πελ θο ον τα θα α να α α τον ᾿

πω ω ως σε κη δε ε ευ σω ω

θε ε ε ε ε μου ᾿ η η η πωσ

σιν δο ο ο σι ιν ει λη η η η σω

π ᾿ ποι αις χερ σι δε προς ψα α αυ σω ᾿

το σον α α κη η η ρα α τον σω ω ω

ω μα ᾿ η ποι α α σμα α τα α με ελ ψω

τη ση ε ε ξο ο ο δω οι κτι ι ι

ιρ μον ᾿ με γα λυ νω ω τα πα α

α α θη η η η σου ᾿ υ μνο λο ο γω ω

και τη ην τα φη η η ην σου ^α συν τη
 α να στα α α σεί ει κρα α αυ γα
 α α α α ζων ^α Κυ ρι ι ε δο ο ^α ξα
 σοι οι οι οι οι οι οι π
α



Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος ^α Δι.

η μερον συ νε ε ε χει τα α φος τον
 συ νε χον τα πα λα μη η η τη ην κτι
 ι ι σιν ^α κα λυ υ υπτει λι ι θος
 τον κα λυ ψα αν τα α ρε τη του ου σου ρα α
 νους ^α υ πνοι οι η ζω η και α α δης
 τρε ε ε ε μει και Α δαμ των δε σμω
 ω ω ω ν α πο λυ υ υ ε ε ε ε ται ^α

δο ο ξα τη η ση οι οι οι κο ο ο νο

μι ι α Δ δι ης τε ε λε ε ε

σας πα αν τα σαβ βα τι σμο ον αι ω ω

ω νι ον Δ ε δω ρη σω η μιν την

πα να γι αν εκ νε κρων σου ου α να

α α σταα α α σιν Δ

Τ ι το Ο ρω με ε νον θε ε ε ε α

α α α μα Δ τις η πα ρου ου σα κα

τα α α παν σις Δ ο βα σι λευς των

αι ω νων την δι α πα θους τε λε σα ας

οι οι οι κο ο ο νο ο μι ι αν εν

τα φω σα αβ βα τι ι ι ι ζει και

νον η μιν πα ρε ε χων σα α αβ βα τι ι σμον

αυ τω βο η η η σω ω ω ω μεν

α να στα ο Θε ε ος κρι ι ι νον τη ην

γην ο τι συ βα σι λε ευ εις ει εις

του ου ους αι ω ω νας ο α με τρη

το ον ε ε χων το με ε γα ε ε

ε λε ε ε ε ος

Δευ τε ι δω μεν την ζω ην η η μων εν

τα α φω ω ω κει ει με ε ε νην ι

να τους εν τα φοι σκει με νους ζω ω ο ο

ο ποι η η ση δευ τε ση με ε ροντον εξ

Ι ου δα υ πνου ντα θε ω με νοι προ φη


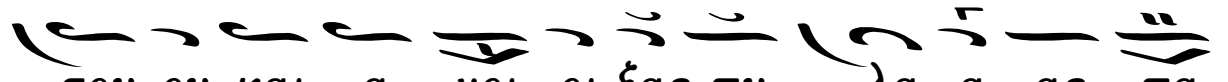
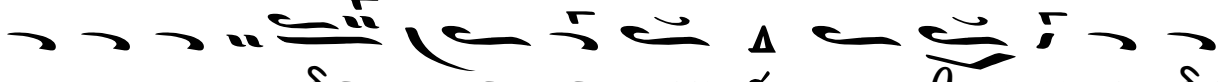

τι κως αυ τω ε εκ βο η η η σω ω ω

ω μεν α να πε σω ν κε ε κοι οι μη σαι









αι ως λε ε ε ε ων τις ε γε ρει ει
 σε ε βα σι ι λευ αλλ α να στη η θι
 ι αυ τε ξου σι ι ι ι ως ο δους
 ε αυ τον υ περ η μω ων ε ε εκου σι
 ι ω ως Κυ ρι ι ε δο ο ο
 ξα α α α σοι

Ἦχος λ π Πα.

Η η τη σα α το Ι ω ω σηφ ρ το σω
 μα του ου ου Ι η η σου ρ και α πε ε
 θε ε το εν τω και νω αυ του ου μνη
 μειει ει ει ω ε ε δει γαρ α αυ
 το ο ον ε εκ τα α α φου ρ ως εκ πα
 στα α δος προ ο ε ε ελ θειν ο


 συν τρι ψας κρα το ος θα α α να α α

 του ου και α νοι οι ξας πυ λα α ας πα

 α α ρα α δει ει ει σου ρ αν θρω ωποις δο

 ο ο ξα α α α σοι π

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ π π Πα.


 την ση με ε ρο ον μυ στι ι κως π

 ο με ε γα ας Μω υ υ σης ρ προ δι ι ε

 ε τυ που ου το λε ε ε ε γων π και

 ευ λο γη η σε ε εν ο Θε ε ος ρ την

 η με ρα α αν τη η ην ε ε βδο

 ο ο μην ρ του το γα αρ ε ε στι το

 ευ λο γη με ε νον Σα αβ βα α α τον

 π αυ τη ε ε στιν η της κα τα παυ

σε ε ε ω ω ως η η με ε ε ρα ρ

εν η κα τε ε πα αυ σεν α πο

παντωντων ερ γων α αυ του ρ ο μο νο γε

νη ης Υι ο ο ος του ου Θε ε ε ου

δι α της κα τα τον θα να τον οι οι

κο ο ο νο ο μι ι ι ας ρ τη σαρ κι

ι σα αβ βα τι ι ι ι σας και εις

ο ην πα α λιν ε ε ε πα νε ελ θων ρ

δι α της α να στα σε ε ως δλ ε δω ρη

η σα α το η η μιν ρ ζω ην τη ην αι

ω ω ω ω νι ι ι ι ον δλ ως μο νος

α γα θος και αι φι λα α αν θρωω ω ω

πος π

Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Ἡ με ρον ο α δη στε ε νων βο ο α
 συ νε φε ε ρε ε ε μοι κ ει τον εκ
 Μα ρι ας γεννη θεν τα α μη η υ πε δε
 ε ε ξα α α α μην δι ελ θων γαρ
 επ ε ε με δι το κρα α το ος μου ε
 ε ε λυ υ υ υ σε δι πυ λας χαλ κας
 συ υ νε τρι ι ψε κ ψυ χα α ας ας
 κα α τει ει ει χον το ο πριν δι Θε ος ων
 α νε ε ε ε στη η η η σε δι δο ο ξα
 Κυ ρι ι ε ε τω ω Σταυρω ω ω σου δι και αι
 τη α να στα α α α σει ει ει ει σου δι
 Ἡ με ρον ο α δη στε ε ε νων βο ο

α λ κα τε λυ θη η μου ου η ε ξου

ου ου σι ι ι ι α δλ ε δε ξα α

α μην θνη η τον δλ ω σπεερ ε ε να

των θα α α νο ο ο ον των δλ του το

ον δε κα τε χειν ο ο λως ου ουκ ι ι

σχυυ υ υ ω δλ αλλ α πο λω με τα α

του ου του λ ων ε βα σι ι ι ι λε

ε ε ευ ον δλ ε γω ει χοντους νε κρουσαπ

αι αι ω ω νος λ αλ λα ου τος ι ι

δου πα α αν τα ας ε ε γειει ει ει ρει δλ

δο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ ρω ω ω

σου δλ και αι τη α να στα α α α σει ει ει

ει σου

ν
δλ

η με ρον ο α δης στε ε ε ε νων βο ο
 α λ κα τε πο θη μου το ο κρα α α τος δ
 ο ποι μη ην ε στα αυ ρω ω θη λ και τον
 Α δα αμ α νε ε ε στη η η η
 σεν δ ων περ ε βα σι ι λευ ον ε ε
 στε ρη η μαι λ και ους κα τε πι ον ι ι σχυ
 υ σας λ παν τας ε ξη η η η με
 ε ε ε σα δ ε κε νω σε του ους τα α φους
 ο σταν ρω ω θει εις η η ουκ ι ι σχυ
 υ ει λ του θα α να α α του το
 ο ο κρα α α α τος δ δο ο ξα Κυ
 ρι ι ε ε τω ω Στα αυ ρω ω σου δ και αι
 τη α να στα α α α σει ει ει ει σου δ

ΜΕΡΟΣ Γ'.

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ



ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ
ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ.

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ α̣ Πα.

Ἄ να στα α σε ω ως η με ε ε
 ε ε ρα ᾗ και λαμ πρυν θω ω με
 εν τη πα νη γυ υ υ ρει ᾗ και αλ
 λη η λους πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω
 ω με ε ε ε θα ᾗ ει πω με ε εν α
 α δε ελ φοι ᾗ και τοις μι σου ου ου σιν η η
 μας ᾗ συγ χω ρη η σω ω μεν πα α
 αν τα α τη α α να στα α α σει ᾗ
 και αι ου τω ω βο η η η η σω
 ω ω ω μεν ᾗ Χρι στο ος α νε στη η εκ νε

ε κρων δ̣ θ̣α να τω ω θ̣α α να το ον
 πα τη η η η σας ς και τοις εν τοι οἰς
 μνη η μα α σι ς ζω ην χα α ρι σα α
 με νο ο ο ο ο ο ο ος π ς



Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ, εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

των θυ ρων κε ε κλειει σμε ε ε
 νων ε πε ε̣ ε στη ης Χρι ι ι στε δ̣
 προ ο οστους μα α θη η η η τας π
 το ο τε ο ο Θω ω μας οι κο νο μι
 ι κως ς ουχ ευ ρε ε θη με ετ α α
 αυ των π ε λε γε γαρ ου ου ου μη η
 η πι ι στε ε ευ σω ς ε αν μη η ι

ι ι δω κα α γω ω ω το ον Δε σπο
 ο ο ο την ι δω ω την πλε ευ ραν ρ
 ο θε ε εν ε ε ξη η ηλ θε το αι
 μα το υ υ δω ω ωρ το βα α πτι ι ι ι
 σμα ι δω ω την πλη η γην ρ εξ ης ι
 ι α α α θη το με γα τρα αυ μα α α ο
 α αν θρωω ω ω προς ι δω πω ως
 ου ου ουκ η η ην ω ως πνε ε ευ μα ρ
 αλ λα σα αρξ και αι ο στε ε ε ε
 α ο τον θα να το ο ον πα α τη
 η η σας ρ και Θω μαν πλη ρο φο ρη η
 η σας ρ Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α
 σοι οι οι οι οι Δ
 ρ

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Φιιλααααν θρωωωωπε
 π̣μεγακαιαια νειειεικααα
 αστον̣ το πλη η η θοος των οι οι κτιρ
 μωωωων σου̣ ο τι ε μα κρο θυ μη
 η σας̣ υ πο Ι ου δαι αι ων ρα α
 πιζοοο μεεεε νος̣ υ πο
 α πο στο λουψη λα φω μεε νος̣ και
 υ πο των α θε του ουν τω ων σε πο
 λυ πρα αγ μο ο νου ου ου ου ου με
 εεε νος̣ πω ως εεε σα αρ κω
 ω ω της̣ πως ε στα αυ ρω ω της ο
 αα να μα ααα αρ τη η η η

τος ^π αλ λα συ νε τι σον η η μας

ως το ον Θωμαν βο α α α αν

σοι ^κ ο Κυ ρι ι ο ος μου και ο Θε

ο ος μου δο ο ξα σοι οι οι ^κ οι οι οι

οι

π
α

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος ^λ π ^ω Πα.

Μεθ η με ρας ο ο κτω ρ της ε γερ

σε ω ωσσου Ι η σου βα σι ι λευ ρ μο

νο γε ε νες Λο ο γε του ου Πα α α

τρος ^π ω φθης τοι οισ μα α α θη η ται

αι αις σου ρ κε κλει σμε ε νωωντων θυ υ

ρων ρ την ει ρη νην σου ου πα ρε ε

χο ο με ε ε ε νος ρ και τω α πι στου

ουν τι μα α θη η τη ρ τους τυ υ υ πους
 ε ε δει ει ει ξας δε ευ ρο
 ψη η λα α φη η η σον τας χει
 ρα α ας και αι αι τουους πο ο ο δας
 ρ και την α κη ρα το ον μου πλεε ε ευ
 ραν ο δε πει σθεις ε βο ο ο ο
 α α α α σοι δ ο Κυ ρι ι ο ο ος
 μου ου και ο Θε ο ος μου δο ο ο ξα
 α α α σοι π



Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Ἀ ι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φον
 σου ου κα α α τα α α λα α βου ου ου

σαι ϝ και τας σφρα γι ι ι δας του ου μνη η
 μα το ος ι δουου ου ου σαι μη η
 ε ευ ρου ου σαι αι αι δε το α
 α χραν το ον σω ω μα α α α σου δ
 ο δυ ρο ο μ̣ε̣ ε ναι με τα σπου δης
 η ηλ θον λε ε γου ου ου σαι τις
 ε κλεψεν η μων τη η ην ε ελ πι ι ι
 δα ϝ τις ει ει λη φε ε νε εκρον γυ
 μνον ε σμυ υ υρ νι ι σμε ε ε νον ϝ της
 Μη τρος μο νον πα α α ρα μν υ θι
 ι ι ι ον ω πω ω ως ο νε εκρους
 ζω ω σας τε θα α να α τω ω ω ω
 ται ϝ ο τον α δηνσκυ λε ευ σα α ασπως

τε ε θα α α α πται αλλ α να
 α στη η η η θι Σω τηρ αυ τε ε ε
 ξου ου σι ι ι ως ρ κα θως ει ει πα
 ας τρι η η η η με ε ε ε ρος ρ σω
 ζων τα ας ψυ χα α ας η η η η μων π



Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος λ ᾠ Πα.

νε ε βη ο ο ο Ι ι η η
 σου ς κ εἰς Ι ε ε ρο σο ο ο
 λυ υ υ υ μα ε πι τη Προ βα τι
 κη κο λυ υμ βη η θρα δ τη λε γο με
 νη κα τα Ι ου δαι αι ου ους Βη θε ε σδα δ
 πε ε εν τε ε στο α ας ε χου ου ου

ου ση^α εν ταυταιςγαρ κα τε κει ει το πλη^δ

η η θο ος των α α σθε νου ου ου ουν

των κ^α α αγ γε λος γα α αρ του ου Θε ε

ου κ^α κα τα και ρον ε ε πι φοι οι των^α

δι ε τα α ρατ τε εν α αυ την δ^α και

ρω σιν ε χα ρι ι ζε ε το δ^α τοις

προ σι ι ου ου ου σι ιν εν πι ι ι

ι στει^α και ι δων ο ο Κυ υ ρι ι ος

κ^α α^α χρο νι ουν τα αν θρωπον λε γει ειπρος α αυ

τον κ^α θε λεις υ γι ης γε ε νε ε σθαι

ο α σθε νων α α πε κρι ι ι ι ι

να α α α το^α Κυ ρι ε α ανθρω πο

ον ουκ ε ε ε ε ε χω^α ι να ο

ταν τα ρα χ^θη η η η το ο υ υ υ
 δωρ ^κα βα α λ^η η με ε ε ει εις την
 κο ο λυμ βη η η η θραν ^α ι α τροις
 κα τη να λω ω σα τον α α παν τα α
 μου βι ι ι ι ι ον ^κα και ε λε
 ε ους τυ υ χει εις ουκ η η ξι ω ω ω
 ω θην ^α αλ λο ι α α τρος των ψυ χων
 και των σω μα των λε γει εις προς α αυ τον ^α α
 ρον σου τον κρα βα το ον και πε
 ρι πα α α α τει ^α κη ρυτ των μου ου
 την δυ υ υ να α α α μιν ^α και
 το με γα ε ε λε ε ος ε εν τοις
 πε ε ρα σι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.

Θ ν τη στο α του Σο λο ο μω ω
 ων το ος κ̣ ε κει κα τε κει το πλη η η
 θο ος των α σθε ε ε νου ου ου ουν
 των δ̣ και με σου σης της ε ο ορ της
 ε ευ ρεν ο Χρι ι στος δ̣ ο κτω και
 τρι α κον τα ε των πα ρα λυ τον κει ει
 ει ει με ε ε ε νον δ̣ δε σπο τι
 κη η φω ω ω νη λε ε γει προς α
 αυ τον δ̣ θε ε λεις υ γι η ης γε ε
 νε ε ε σθαι αι ο α σθε νω ω ων α πε
 κρι ι ι ι να α α α το δ̣ Κυ ρι ι ε
 α αν θρω πο ον ου ουκ ε ε ε ε χω δ̣

ι να ο ταν τα ρα χθη η το ο υ υ υ
 δωρ δλ βα λη η με ε ε ει εις την κο
 λυ υ υμ βη η η η θραν δλ ο δε λε
 γει προς α αυ τον ρη α ρονσουτην κλι
 ι ι νη ην δλ ι δε υ γι ι η
 η η ης γε ε γο ο ο νας δλ μη
 κε ε ε τι α μα α α αρ τα α α α νε
 δλ της Θε ο το κου πρε σβει ει αις Κυ
 υ υ ρι ι ι ι ε δλ κα τα α πε
 εμ ψο ον η η η μι ιν το με γα ε ε
 ε ε λε ε ε ε ος δλ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ δλ Νη.

Κυ ρι ε τον πα ρα λυ υ τον λ ουχ η

κο λυμ βη θρα ε θε ε ρα πε ευ σεν λ

αλλ ο σος λο ο γος α νε και αι αι αι

νι ι ι ι σε δι και ου δε η πο

λυ χρο ο νι ος α αυ τω δι ε νε ε

πο ο ο δι σε ε ε νο ο ο ο

σος δι ο τι τη η η ης φω νη η ης

σου ου ο ξυ τε ε ρα α α η η η

ε νε ε εργει α α ε ε δει ει ει

ει χθη δι και το δυ σβα α στα α κτον βα α

ρος α πε ε ε εργι ι ι ι ψε δι και

το φορ τι ον της κλι ι νης ε βα

α α στα α α σεν δι εις μαρ τυ ρι

ι ον του ου πλη η η θου ους δι των οι οι

κτιρμων σου δο ο ο ο ξα α α α σοι δ



Τῇ Δ' τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ π Πα.

Τῆς ε ορ της με ε σου σης ρ της σης Χρι
 στε α α να στα α α σε ε ε ε
 ως δ και θει ας πα α ρου ου σι ας ρ του
 α γι ι ου ου σου Πνε ευ μα α α α
 τος συ νελ θον τες των θα αυ μα α
 τω ω ω ων σου ρ α νυ μνου ου μεν τα α α
 μυ στη η ρι ι ι ι α εν η κα
 τα α πεμ ψο ο ον η η μι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ιν το με ε γα
 ε λε ο ο ο ο ος Δ ρ

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.

Μ̣ ε σου σηστης ε ο ορ της δ̣ δι δασκον
 το ος σου Σω ω τηρ δ̣ ε λε ε γο ον οι
 Ι ου ου ου δαι αι αι αι οι δ̣ πως ου
 τος οι δε ε γραμμα α τα λ̣ μη με μα α
 α α θη η η η κως δ̣ α γνο ουν τε ες
 ο ο τι συ ει ει η η σο ο φι ι ι ι
 α δ̣ η κα τα σκευ α α σα α σα τον κο
 σμον δο ο ξα α σοι οι οι οι δ̣

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος δ̣ Πα.

Φ̣ ω τι σθεντες α δελφοι τη α να στα α
 σει του σω τη η η ρο ος Χρι ι
 ι στου π̣ και φθα σαντες το ο με ε ε σον

της ε ορ τη η ης τη ης Δε σπο ο
 ο ο τι ι ι ι κης ς γνη σι ως φυ
 λα ξω ω μεν τας ε ε εν το λα α as του
 ου Θε ε ε ου ς ι να α ξι οι γε
 νω με ε θα λ και την α να α α λη η ψιν
 ε ορ τα α α α σαι ς και της πα ρου
 σι as τυ υ χειν δ του ου α γι ου ου Πνευ
 μα το ος

β
 λ



Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Πα ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κωβ ς
 ευ ρω ων ο Ι ι η η σους ς την
 Σα α α μα ρει ει τι ι ι ι δα αι

τει υ υ δωωρπαρ α αυ της ρ ο νε φε σι

κα λυ υ πτων τη η η ην γην ω του

θα α α αυ μα α α α τος δ ο τοις Χε

ρου βιμ ε ποχου με νος ρ πορ νη γυ ναι

κι ι δι ι ι ε λε ε γε ε ε ε το

π υ υ υ δωρ αι αι των ο εν υ δα α

σι ι την γη ην κρε μα α α α σας

υ υ δωρ ζη η των ο πη γας και αι λι μνας

υ δα τω ω ων ε εκ χε ε ε ων ρ θε

λωνελ κυσαι ο ο οντως α αυ την ρ την θη

ρευ ο με ε ε ε νην υ πο του πο λε

μη η το ο ρος ε ε χθρου ρ και πο τι σα

σθαι υ δωρ ζων ρ την φλε γο ο με ε ε

νη ην εν τοις α το πη μα σι ι ι ι
 δει ει ει ει νως δλ ως μο ο νος ε
 ευ σπλααγχνος δλ και αι φι λα α αν θρω
 ω ω ω πος π

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

ω φθης ε πι γης Χρι στε ε ο ο Θε
 ε ος λ δι α φα α το ον οι κο νο
 ο ο μι ι ι ι αν δλ α κου σα α
 σα η Σα μα α ρει ει τισ του λο γου σου
 του φι ι ι λα αν θρω ω ω που λ κα
 τε λι ι πε το αν τλη η μα α ε πι το
 ο ο φρε ε ε ε αρ δλ και ε ε ε ε
 δρα α α α με δλ λε γουου σα α τοις εν

τη η η πο ο ο ο λει δὲ δευ τε ε ι
 δε ε τε κα αρ δι ι ο ο γνω ω ωστην δὲ
 μη τι ου ουτος υ υ πα α αρχει ο προ
 σδο κω ω με νο ο ος Χρι ι ι ι
 στος δὲ ο ε ε χων το με γα ε ε ε ε
 λε ε ε ε ος

Καὶ νῦν. Ἦχος λ π δὲ Νη.

Με σουσηστης ε ο ορ της δὲ δι δασκον
 το ος σου Σω ω τηρ δὲ ε λε ε γο ον οι
 Ι ου ου ου δαι αι αι αι οι δὲ πως ου
 τος οι δε ε γραμμα α τα κ μη με μα α
 α α θη η η η κως δὲ α γνο ουν τε ες
 ο ο τι συ ει ει η η σο ο φι ι ι ι

α δὲ ἡ κα τα σκευ α α σα α σα τον κο

σμον δο ο ξα α σοι οι οι οι δ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Η πη γη της ζω ω ω α αρχι ι ι

ας ρ Ι η σου ους ο ο ο Σω τη ηρ

η η η η μων ε πι την πη γην ε

πι ι στας ρ του πα τρι α αρχου Ι ρ

ι α ακωβ ρ πι ειν ε ζη η η τελει υ

υ υ δωρ ρ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α

μα ρει ει τι ι ι ι ιδος της δε το

α α κοι οι νω ω νη η η τον των

Ι ου δαι ων προ ο ο σειει που ου ου σης

ρ ο σο φος δη μι ουρ γος με το χε τευ ει

α αυ την ρ ταις γλυ κει ει αι αις προσ ρη η
 η η σε ε ε ε σι δλ μαλ λον προσ αι
 τη σιν ρ του α ι δι ι ου υ
 υ δα α α τος ο και λα λου σα τοις
 πα σιν ε κη ρυ ξε ε εν ει ει που ου ου
 σα ρ δευ τε ι ι δε ε τε των κρυ
 πτων γνω ω στη ην και Θε ε ον ρ πα ρα γε
 νο ο με νο ον σα αρ κι ρ δι α το
 σω σαι αι τον α α αν θρωω ω ω πον



Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος λ ᾠ Πα.

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρ
 πα ρα α γων ε ε εν τη η ο ο δω ρ

ευ ρες α αν θρώ ω πον τυ φλο ον εκ
 γε ε νε ε ε της ς και εκ θα αμ βοι
 γε γο νο ο τες οι μα α α θη
 η η η ται ς ε πη ρω τω ων σε λε ε
 ε ε γο ο ο ον τες ς Δι δα σκαλε τι
 ις η μα αρ τεν ου ου τος η οι οι γο νεις
 α αυ του δ ι να α τυ φλο ο ο ο
 ος γε εν νη η η θη ς συ δε Σωτηρ μου
 ε βο ο ο α ας α αυ τοις ς ου τε ου
 τος η η μα αρ τεν δ ου τε οι γο νεις
 α αυ του δ αλλ ι να φα νε ε ρω ω
 θη τα α ε ερ γα του ου Θε ε ου ου ου
 ου ου ε εν α α αυ τω ς ε με ε

δει ερ γα ζε ε σθαι τα ερ γα του πε εμ

ψαν το ο ο ο ος με α α

ου ου δει εις δυ υ να ται αι ε ερ γα

α α α α ζε ε ε ε σθαι και τα α

α αυ τα α ει ει πων πτυ υ

υ σας χα α μαι και πη λον ποι οι η

η σας δ ε πε χρι σας τους ο φθαλ μου

ους αυ του λε ε ξα α ας προ

ος α α αυ τον υ πα α γε ε νι ι ψαι

εις του Σι λω α αμ την κο λυμ

βη η η η θραν ο δε νι ψα α με

ε νος δ υ γι ης ε γε νε το και ε

βο ο ο α α προ ο ος σε δ πι στευ

ω Κυ ρι ι ε και αι προ ο σε κυ υ νη

σε ε ε ε σοι ρ δι ο βο ω ω μεν

και αι αι η η η η μεις ρ ε λε η

η σον η η μας Δ δ

Εἰς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π δ Νη.

Δ ι και ο συ νη ης η λι ι ε λ

νο η τε Χρι στε ο ο ο ο Θε ε ε ε

ος δ ο τον εκ μη τρας του φω ω τος

ε στε ε ρη η με ε ε νο ον δ δι α

της σης α χρα αν του προ οσ ψαυ σε ε

ως φω ω τι ι ι σας κα α ατ α

α α αμ φω δ και η μων τα α ομ μα α

τα των ψυ χων α αυ γα α α α σας

Δι ου ους η με ε ε ε ρας δει ει ει ξον δι
 ι να πι ι στει ει βο ω ω ω
 με ε ε εν σοι δι πολ λη η σου και α α
 α α φα α α α τος δι η εις η μας ευ
 σπλααγ χνι ι ι α δι φι λα α ανθρωπε δο
 ο ο ο ξα α α α σοι δι

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ π δ Νη.

Τις λα α λη η η σεις ει τας δυ να
στει ει ας σου Χρι ι στε δ η τις ε ξα
ρι ιθ μη η σεις κ των θα αυ μα α των
σου τα α α πλη η η η η θη δ δι
πλουσγαρ ως ω ρα α θης ε πι ι γης δ
δι ι α α γα θο ο ο τη η η η

τα δὲ διπλάσκει τὰς ἰ ἰ α α α σεις καὶ τοῖς
 νο ο σου οὐ σιν ε χο ο ο ρη η η η
 γεις δὲ οὐ μο νόν γαρ του οὐ σω μα α τος δὲ ο
 φθαλ μου οὐς δι η η η νοι οἱ οἱ οἱ
 ξας δὲ του α πο μητρασπη ρω ω θε ε
 εν το ος καλ λα και τους τη η η ης ψυ
 υ υ υ χης δὲ ο ο θεν θε ε ο ον σε δὲ ω
 μο λο ο γειτον κρυ υ πτο με ε νον κα και
 πα α α σι πα ρε ε ε ε χο ο ο ον
 τα α το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος δὲ



Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως, εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ π Πα.

των κολ πων των πα τρι κω ων μη χω ω

ρι ι σθεις ς γλυ κυ υ τα α α τε Ι ι

η η η η σου και τοις ε πι ι γης

ως αν θρω πος ς συ υ υ να να α

στραα α α φεις ση με ρον απ ο ρους

τω ω ων Ε λαι αι ων ς α νε λη φθη

ης ε ε εν δο ο ο ξη η και την πε

σου σαν φυ υ υ σι ιν η η η μων δ

συμ πα θω ως α α α νυ υ ψω ω ω σας

ς τω Πα τρι ι συ υ υ νε κα α θι ι ι

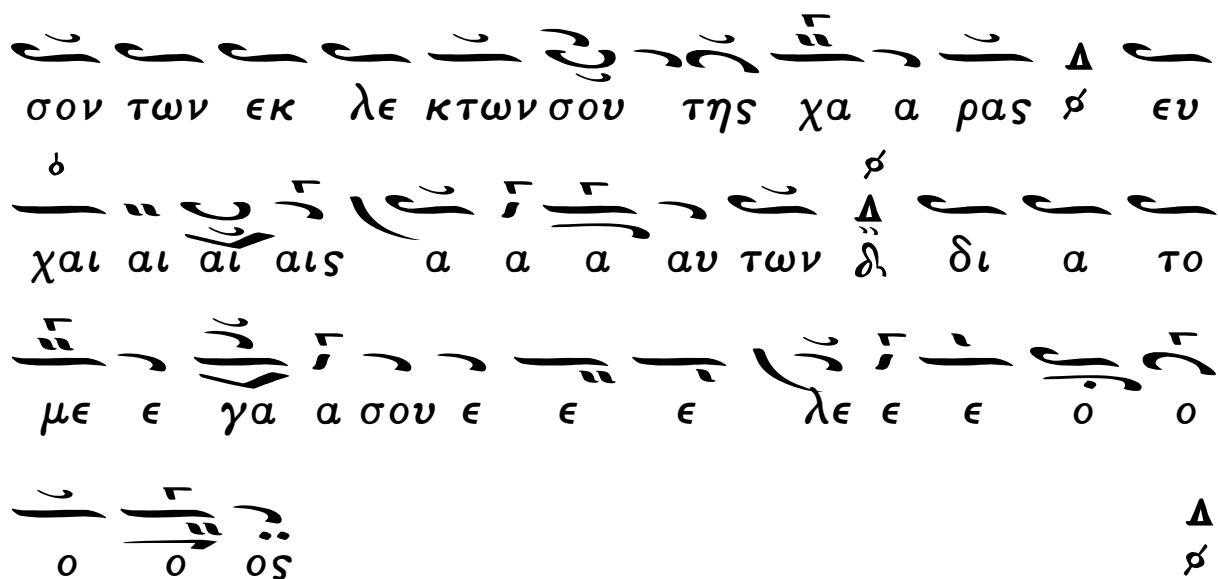
ι σας ο θεν αι αι ου ου ρα α νι

ι ι αι των α σω μα α α τωων τα

α α ξεις ς το θα αυ μα ε εκ πλητ το

ο ο ο με ε ε ε ναι δ ε ξι στα

αν το θα α αμ βει ει και τρο μω
 ου νε χο ο με ε ναι δι την σην φι λαν
 θρω πι ι αν ε ε ε με γα α λυ υ υ
 υ νον μεθ ων και η μεις οι ε πι ι
 γης την προς η μας σου συγ κα α τα
 α βα α α α σιν δι και την αφ η μω ων
 α α να α λη η ψιν δι δο ξο λο γουν
 τες ι κε τε ευ ο ο ο μεν λε ε γο
 ο ο ον τες ο τους μα θη η τας και
 την τε κου σαν σε ε Θε ε ε ο ο το
 ο ο κον χα ρας α πει ει ρου ου πλη
 σας εν τη η ση η η α α να λη
 η η η ψει και η μας α α ξι ω ω

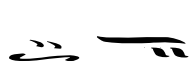



Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ π Πα.



Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος  Δι.

 τε ε χθης ως αυ το ος η θε ε
 ε ε λη η η η σας  ε φα α νης ως
 α αυ τος η η η βου ου λη η η θης 
 ε πα θες σαρ κι ι ι ι ο Θε ε ο ο
 ος η η η η μων  εκ νε κρω ω ων α
 α νε ε ε στης ρ πα τη η σα α αστον
 θα α να α α α τον  α νε λη η
 φθη η ης εν δο ο ξη  ο τα συ υμ
 παν τα πλη η η ρων  και α πε
 ε στειλας η η μιν πνε ε ευ μα θει ει
 ον  του α νυ μνειν και δο ξα ζειν σου 
 τη ην θε ο ο ο τη η η η τα 

Τῇ Κυριακῇ τῶν Πατέρων τῆς Α' Οἰκ. Συνόδου.
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π ε Πα.

Τ α α ας μυ στι ι κας ση με
ρον του Πνε ευ μα α α τος σα αλ πι ι ι
ιγ γας τους θε ο φο ρους Πα α τε ρας α
α νευ φη η μη η σω ω ω ω μεν δ
τους με λω δη σα αν τας εν με ε ε ε σω
ω της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας π
με ε ε ε ε ε λο ος ε να ρ μο ο
νι ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι ας
π Τρι α α δα α μι α α α αν α πα
α ρα αλ λα α α α κτον ρ ου σι αν τε ε
και αι αι Θε ο ο τη η η η τα τους
κα θαι ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει ου

Δ ρ και ορ θο ο δο ξων προ ο ο μα α α
 χου ους τους πρε σβευ ο ο ον τας παν
 το τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ω ρ ε λε
 η θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η
 η μων π

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα. Ἦχος ᾠή Γα.

Ἀ πο στο λι κω ω ων πα ρα δο ο
 ο σε ων ᾠ α κρι βεις φυ λα κες γε γο
 να α τε ε ε α α γι οι Πα τε ε
 ε ε ρε ες ᾠ της γαρ α γι ας Τρι α
 α δος το ο μο ου ου ου σι ον ᾠ ορ
 θο δο ο ξω σδογμα α τι ι ι σα α α αν
 τε ες ᾠ Α α ρει ου το βλα σφη η μον δ

συ νο δι κω ω ω ως κα α τε ε βα λε
 τε ε δι μεθ ο ον και αι Μα κε δο ο
 ο νι ον πνευ μα το μα α χον α πε ε
 λε ε εγ ξα α α αν τε ες κα τε
 κρι να α τε Νε στο ο ο ρι ον Ευ
 τυ χε α και Δι ο σκο ο ρον Σα βε ε
 ε ελ λι ι ο ο ον τε και Σε βη
 η ροντον Α α κε ε ε φα α α α λο ον
 ων της πλα α α νης αι τη η η σα σθε
 ρυ υ σθε εν τας η η μας
 α κη λι δωτον η μων τον βι ι ι ον ε
 εν τη η πι ι ι στει φυ λατ τε σθαι
 δε ο ο ο ο ο ο ο με ε θα

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος δὲ Πα.

Την ετησιν μνηημην σημεε

ρον δὲ των θεοοφοορώων

Πααατεεεερων των εκπα

σης της οικου μενης συναθροι οισθε

εεεν των εν τη λαμπραααποολει

Νικαεεεεων των ορθοδο

ξωντα συστημαατα λευσεβουντες πιστως

εορτααασωωωωμεν

ουτοι γαρ του δεινου Ααρειει ουτοοα

θεον δοοογμααδευσεβοοο

φροοονωωσκαααθειειειειει

λον και της Καθολικης Εκκλη ησι

ι ας λ σ υ ν ο δι ι κως του ου τον ε

ξω στρα α κι ι ι ι ι σαν ς και τρα

νωσ τον Υι ον του Θε ε ου δ ο μο ου σι

ον και συ να ι δι ον προ των αι ω νων

ο ον τα λ τοις πα σιν ε δι δα ξα

αν ο μο λο ο γειν δ εν τω τη η ης

πι ι στε ως Συμ βο ο ο ο λω ς α

κρι βως και ευ σε βως του ου το ο εκ θε

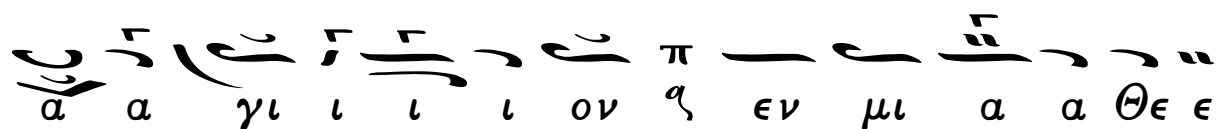
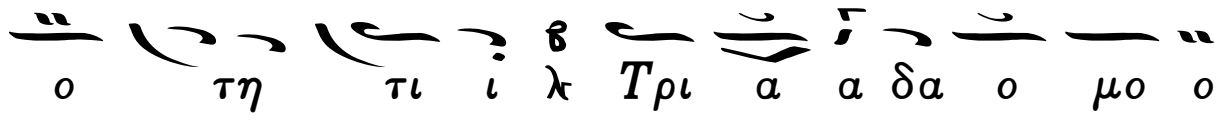

ε ε ε με ε ε ε νοι ς ο θεν και η

μειστοις θει οις αυ των δο γμα σιν ε πο με ε

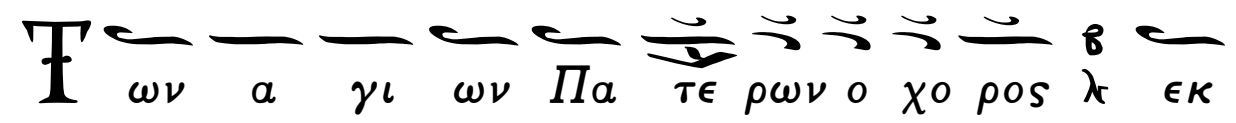


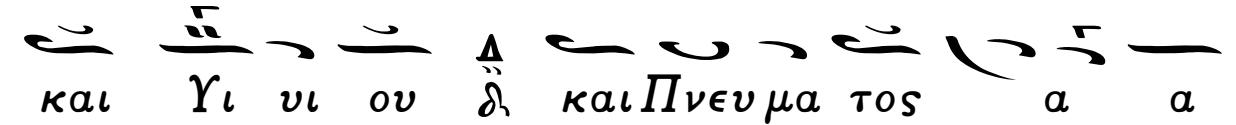
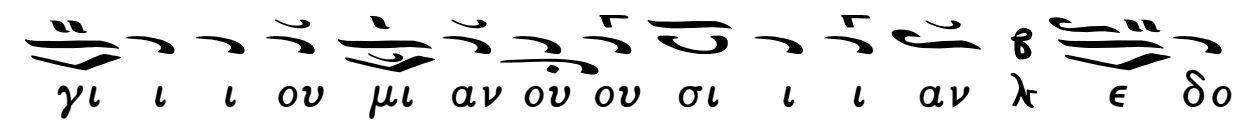

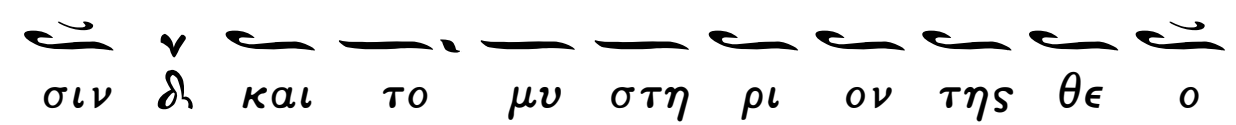
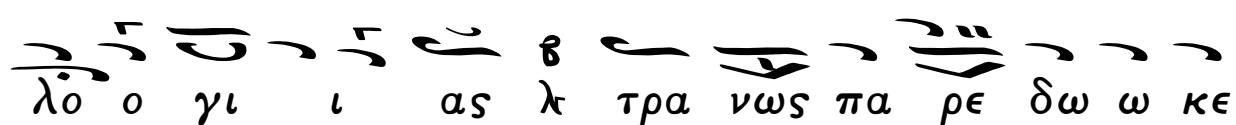
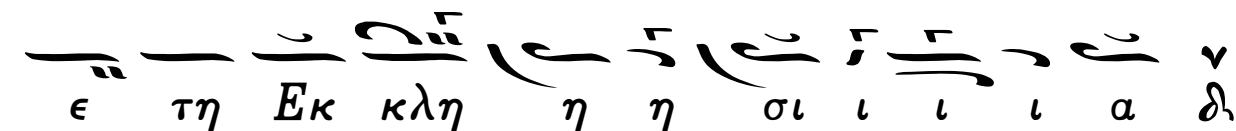
νοι λ βε βαι ως πι στευ ον τες λα τρε

ε ευ ο ο ο ο μεν ς συν Πα τρι τον Υι

ο ον και το Πνε ευ μα το ο πα να α


 ἁ ἁ γι ι ι ι ον ῥ εν μι α α Θε ε

 ο τη τι ι λ Τρι α α δα ο μο ο

 ου σι ο ον β λ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.


 Τ ων α γι ων Πα τε ρων ο χο ρος λ εκ

 των της οι κου με ε νης πε ρα των συ υ

 υ υν δρα α α α μων δ Πα τρο ο ο ος

 και Υι υι ου δ̣ και Πνευμα τος α α

 γι ι ι ου μι αν ου ου σι ι ι αν λ ε δο

 ογμα α τι σε και αι αι φυ υ υ υ

 σιν δ̣ και το μυ στη ρι ον της θε ο

 λο ο γι ι ας λ τρα νως πα ρε δω ω κε

 ε τη Εκ κλη η η σι ι ι ι α δ̣

ους ευ φη μουντες εν πι ι ι στει ει μα κα

ρι σω μεν λε ε ε ε γο ο ο οντες δ

ω θει ει α πα α ρεμ βο ο λη θε η γο

ο ροι ο ο πλι ι ται κ πα ρα α τα α

ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι ου δ α

στε ε ε ρες πο λυ υ υ υ υ φω ω ω

ω τοι δ του νο η του ου ου στε ρε ω ω

ω ω μα α α α τος δ της μυ στι

ι ι ι ι κη η ης Σι ι ι ι

ι ι ι ω ω ω ω ω ων δ οι α

κα α θαι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ υ

υρ γοι δ τα μυ ρι ι ι ι ι πνοο ο α

α Α α α α αν θη του πα ρα α

δει ει ει σου ου κ τα παγ χρυ σα α α στο
 ο μα τα του ου ου Λο ο ο ο γου δ
 Νι και αι ας το ο καυ χη η μα κ οι κου
 με νης α γλα α α α α ι ι ι ι
 σμα δ ε κτε νως πρε σβε ε ε ευ σα
 α α α τε δ υ υ περ των ψυ χω ω ω
 ω ων η η η η μων δ



Τῷ Σαββάτῳ τῶν κεκοιμημένων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Θ ρη νω και ο ο δυ ρο ο μαι κ ο
 τανεν νο η σω τον θα α α α να α α α
 τον δ και ι δω εν τοις τα αφοις κει ει με
 ε νην κ την κατ ει κο ο να α Θε ε

ου λ πλασθεισαν η μι ιν ω ω ραι ο

ο ο τη η η η τα δ α α μορ φο

ον α δο ο ξον μη η ε ε ε χου σα

α αν ει ει ει ει δος δ ω του θαυμα α

τος δ τι ι το πε ε ρι η η μας του το

γε γο νε μυ στη η η η ρι ι ι ι ον δ

πω ως πα ρε δο ο ο θη η η μεν τη φθο

ο ρα ρ πω ως συ νε ζε ευχ θη μεν τω ω

θα να α α α τω ο ο ον τως Θε

ε ου προ στα α ξει ως γε ε ε γρα

α α α πται δ του πα α ρε χον το ος


τοις με τα στα α σι την α να α α πα

α α αυ σιν

ν
δ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π Ψα.

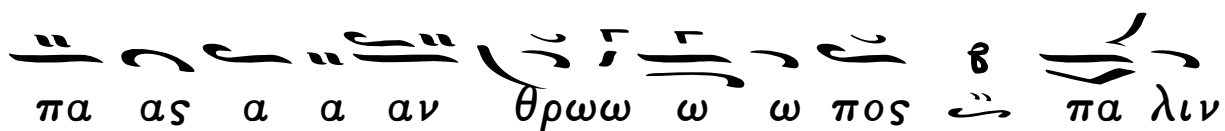

Ἀ ρ χη μοι και υ πο στα α σις δὲ το πλα
 στουρ γον σου γε ε γο ο ο νε προ ο στα
 α α α γμα βου λη θεις γαρ εξ α ο
 ρα του ου τε δὲ και ο ρα της με ζω ον συμ
 πη η ξαι φυ υ σε ε ε ως γηθεν
 μου το σω ω μα δι ι ε ε πλα α α α
 σας δὲ δε δω κας δε μοι ψυ υ χην δὲ τη
 θει ει α α σου και ζω ω ο ο ποι ω
 ω εμ πνεε ε ευ σει δι ο Σω τηρ του
 ους δου λου ους σου εν χω ω ω ρα α ζω
 ω ων των δὲ εν σκη ναις δι και ω ων α
 να α α πα α α αυ σον π

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος  Δι.

 Δ
ς α ανθος μα ραι αι αι νε ται 


και ως ο να αρ πα ρε ε ε ερ χε

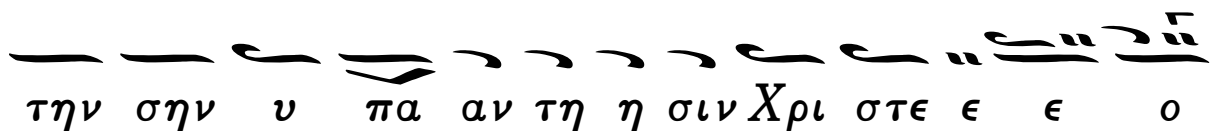

ε ε ε ται  και δι α λυ ε ε ε ται

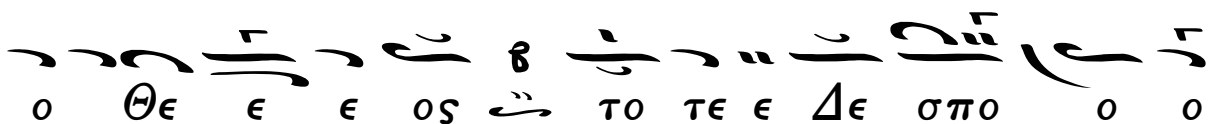


πα ας α α αν θρωω ω ω προς  πα λιν

 Δ
δε η χου ου σης της σα α αλ πιγ γος 

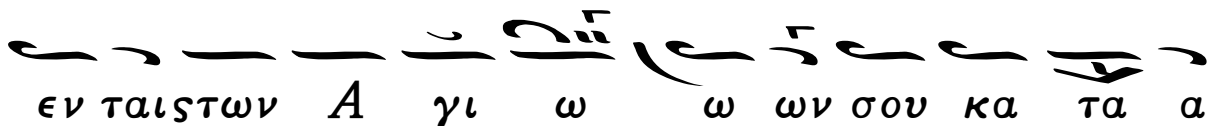

νε κροι ως εν συσ σει ει σμω παν τες α α


 Δ
α να στη η η η σο ο ο ον ται  προς


την σην υ πα αν τη η σιν Χρι στε ε ε ο


ο Θε ε ε ος  το τε ε Δε σπο ο ο

 Δ
τα ους με τε ε στη σα ας εξ η η μων 


εν ταιστων Α γι ω ω ω ν σου κα τα α

 Δ
τα α ξον σκη η ναις  τα πνευ μα τα των σω

ω ω ω ν δ ο υ ο υ λ ω ω ν Χ ρ ι ι σ τε



Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾤ Πα.

Π εν τη κο στην ε ο ρ τα ζ ο ο μεν και Π νευ

ματος ε πι δη η μι ι ι αν ς και προ

θε σμι αν ε πα γ γε ε λι ι ας ς ς και ελ

πι δο ος συμ πλη η η η ρω ω ω ω

σιν ς και το μυ στη ρι ον ο ο σον ως με

γα α τε και αι σε βα α α σμι ι ι

ι ον ς δι ο βο ω μεν σοι ς ς Δη

μι ου ρ γε του παν το ος Κυ ρι ι ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι π ς

Γ λω ω σσαις α αλ λο γε ε νων ς ε και

νουρ γη σας Χρι στε τους σου ου ους μα α
 θη η η τας ι να δι αυ των σε κη
 ρυ ξω σι ιη τον α θα να τον Λο γον
 και αι αι αι Θε ε ε ε ον ι τον πα ρε
 χον τα ταις ψυ χαι αις η η μων ιη το με γα
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος π
 ι

Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το α
 α α γι ι ι ι ον ι βρυ ει προ ο φη
 η τει ει ας ιη ι ε ρε ε ας τε ε λει ει
 οι ιη α γραμ μα τους σο φι α αν ε
 δι ι ι ι δα α α α ξεν ι α λι εις
 θε ο λο ο γους α νε ε ε ε δει
 ει ει ει ξεν ι ο ο λον συ υγ κρο ο τει

το ον θε σμο ον της εκ κλη σι
 ι ι ι ας ο μο ου σι ε και ο μο
 θρο νε τω Πα τρι ι και τω ω Υι υι ω
 Πα ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α
 σοι π
 ς

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.

Δ ε ευ τε λα α οι λ την τρι συ πο στα
 τον Θε ο τη τα προ σκυ υ νη σω ω μεν λ
 Υι ον εν τω Πα τρι συ υν α γι ω Πνε ε
 ε ευ μα α α α τι δλ Πα τη ηρ γαρ α
 χρο ο ο νω ως δλ ε γε εν νη σεν Υι
 υι ον δλ συ να ι ι δι ον και συ υ υ υν
 θρο ο ο ο νον δλ και Πνευ μα α Α

γι ι ον λ η η ην εν τω Πα α τρι συν

Υι ω ω ω δοξα ζο ο ο ο με ε ε ε

νον δι μι α α δυ να α μισ μι α ου ου

σι ι ι α α μι ι α Θε ε ο ο της λ

ην προσκυ νου ουντες παντες λε ε ε ε γο ο

ο ο μεν δι α α γι ο ος ο Θε ε ος δι

ο τα παν τα δη μι ουρ γη η σας δι Υι

υι ου δι συ νερ γει ει α του ου α γι ου

Πνε ε ε ευ μα α α α τος δι α α γι

ο ος ι σχυ υ ρος δι δι ου τον Πα τε ε ρα

α ε γνω ω ω κα α α α μεν δι και

το Πνε ευ μα το ο α γι ι ον λ ε πε

ε δη η μη σεν ε ε εν κο ο ο ο

σμω δὲ ἁ ἁ γι ος ἁ θα να το
 ος το Πα ρα ἀ κλη το ον Πνε ε ευ μα
 ἁ λ το εκ Πα τρος ε εκ πο ο ρευ ο
 ο ο με ε ε ε νον δὲ και εν Υι ω ω
 ἁ να πα αυ ο ο ο ο ο με ε ε
 ε νον δὲ Τρι α ας ἀ γι α δο ο ο ο
 ξα α α α σοι οι οι οι οι οι οί δὲ

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ δὲ Νη.

Γ λωσσαι πο τε συ νε χυ θησαν κ δι α
 την τολ μα αν τη ης πυρ γο ποι οι οι
 ι ι ι ι ας δὲ γλωσσαι δε ε νυ νν ε
 ε σο φι ι ι σθη η η σαν δὲ δι
 α την δο ξα αν τη ης Θε ο γνω ω ω

σι ι ι ι ας δὴ { — — — — — }
 ε κει ει κα τε

— — — — —
 ε δι κα α σε ε τους α σε ε βεις τω

— — — — —
 πται αι αι σμαα α α τι δὴ εν τα αυ

— — — — —
 θα ε φω ω τι σε Χρι ι στος δὴ τους α

— — — — —
 α λι εις τω Πνε ε ε ευ μα α α α τι δὴ

— — — — —
 το τε κα τη ηρ γη η η θη η Η α

— — — — —
 φω νι ι ι α α προς τι μω ω ω ρι

— — — — —
 ι ι ι αν δὴ αρ τι και νου ουρ γει ει ται

— — — — —
 αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α δὴ προς

— — — — —
 σω τη ρι ι αντων ψυ χω ω ω ων η η η

— — — — —
 η μω ω ω ω ω ων δὴ

* Ἑτέρα θέσις: ν — — — — —
 δὴ ε κει ει κα τε ε δι

— — — — —
 κα α σε Θε ε ος τους α σε βεις τω πται

αι αι σμαα α α τι

Δ
δ

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ π ε Πα.

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε ρ Πα

ρα α κλή η τε το Πνε ε ευ μα α της

α α λη θει ει ει εας π ο παν τα

χου πα α ρων ρ και τα πα α αν τα α

πλη η η ρων δ ο θη σ αυ ρος των α α

γα α θων ρ και ζω η ης χο ο ρη η

η γος ελ θε και σκη η νω σο ον ε

εν η η η η μιν ρ και κα θα ρι σο

ον η η μας ρ α πο πα α α ση ης

κη λι ι ι ι dos και σω σον α γα θε

ε τα ας ψυ χα α ας η η η η μων π




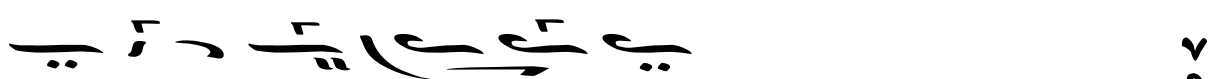
Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, «Βασιλεὺ οὐράνιε».

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.









Δ̣ ε̣ ευ̣ τε̣ λα̣ α̣ οι̣ λ̣ την̣ τρι̣ συ̣ πο̣ στα̣
 τον̣ Θε̣ ο̣ τη̣ τα̣ προ̣ σκυ̣ υ̣ νη̣ σω̣ ω̣ μεν̣
 λ̣ Υι̣ ον̣ εν̣ τω̣ Πα̣ τρι̣ συ̣ υν̣ α̣ γι̣ ω̣ Πνε̣ ε̣
 ε̣ ευ̣ μα̣ α̣ α̣ α̣ τι̣ δ̣ Πα̣ τη̣ η̣ ρ̣ γα̣ ρ̣ α̣
 χρο̣ ο̣ ο̣ νω̣ ως̣ δ̣ ε̣ γε̣ εν̣ νη̣ σεν̣
 Υι̣ υι̣ ον̣ δ̣ συ̣ να̣ ι̣ ι̣ δι̣ ον̣ και̣ συ̣ υ̣
 υ̣ υν̣ θρο̣ ο̣ ο̣ ο̣ νον̣ δ̣ και̣ Πνευ̣ μα̣
 α̣ Ἀ̣ γι̣ ι̣ ον̣ λ̣ η̣ η̣ η̣ εν̣ τω̣ Πα̣ α̣
 τρι̣ δ̣ συν̣ Υι̣ ω̣ ω̣ ω̣ δο̣ ξα̣ ζο̣ ο̣ ο̣ ο̣
 με̣ ε̣ ε̣ ε̣ νον̣ δ̣ μι̣ α̣ α̣ δυ̣ να̣ α̣ μι̣ σ̣
 μι̣ α̣ ου̣ ου̣ σι̣ ι̣ ι̣ α̣ α̣ μι̣ ι̣ α̣ Θε̣ ε̣

ο ο της λ ην προσκυ νου ουντες παντες
 λε ε ε ε γο ο ο ο μεν δι α α γι
 ο ος ο Θε ε ος δι ο τα παν τα δη μι
 ουρ γη η σας δι Υι υι ου δι συ νερ γει
 ει α του ου α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α
 α τος δι α α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι δι
 ου τον Πα τε ε ρα α ε γνω ω ω
 κα α α α μεν δι και το Πνε ευ μα το
 ο α γι ι ον λ ε πε ε δη η μη σεν
 ε ε εν κο ο ο ο σμω δι α α
 γι ος α θα να το ος το Πα ρα α
 κλη το ον Πνε ε ευ μα α λ το εκ Πα
 τρος ε εκ πο ο ρευ ο ο ο ο με


 ε ε ε νον δ̣ και εν Υι ω ω α να πα

 αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νον δ̣

 Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ξα α α α

 σοι οι οι οι οι οι οι

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ π̣ δ̣ Νη.


 Γλωσσαι πο τε συ νε χυ θησαν κ δι α

 την τολ μα αν τη ης πυρ γο ποι οι οι

 ι ι ι ι ας δ̣ γλωσσαι δε ε νυ νυ ε

 ε σο φι ι ι σθη η η η σαν δ̣ δι

 α την δο ξα αν τη ης Θε ο γνω ω ω

 σι ι ι ι ας δ̣ { ε κει ει κα τε

 ε δι κα α σε ε τους α σε ε βεις τω

 πται αι αι σμαα α α τι δ̣ } εν τα αυ

θα ε φω ω τι σε Χρι ι στος Δ̣ τους

α α λι εις τω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι δ̣ το τε κα τη ηρ γη η η θη

η Η α φω νι ι ι α α προς τι μω

ω ω ρι ι ι ι αν δ̣ αρ τι και νου

ουρ γει ει ται αι η συ υμ φω ω νι

ι ι ι α Δ̣ προς σω τη ρι ι αν των ψυ

χω ω ω ω ν η η η η μω ω ω ω

ω ω ω ν δ̣

* Ἑτέρα θέσις: δ̣ ε κει ει κα τε ε δι

κα α σε Θε ε ος τους α σε βεις τω

πται αι αι σμα α α τι Δ̣



Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Πάντων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π ς Πα.

Μ αρ τυ ρων θει ος χο ο ρος ς της Εκ
 κλη σι α α ας η η βα α α σις ς του
 Ευ αγ γε λι ι ου η η η τε λει ει
 ει ει ω ω ω ω σις ς υ μεις εργω του
 Σω τη ρος τα ρη τα α ε ε ε πληρω ω
 σα α α α τε εν υ μιν γαρ αι αι πυ
 λαι αι αι του ου α α α δου ς κα τα της
 Εκ κλη σι ι ι α ας δλ α νε ω χθει
 ει σαι αι αι εκλει ει σθη η η σαν π
 η του αι μα το ος υ υ υ μων χυ υ
 σις π τας ει δω λι κας σπονδα ας ε
 ξή η η ρα α α α νεν η σφα

ΔΟΞΑΣΤΗΡΙΟΝ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

γῆ υμῶν ἀπέτεκε ῥ' τῶν πιστῶν
 τὸ πληῆρωμα τοὺς ἀ-
 σωμάτους ἐξέπληξα
 ἀάτε ῥ' τῷ Θεῷ στεφάνῃ φοροῖ
 οἱ παριστασθέν
 ἀπαύστως πρέσβευσά τε
 ἐεεεεεεεεε
 περὶ ψυχῶν ἡ ἡ ἡ ἡ μων π

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ Πα̣.

Δεεεεεεεεε
 εεερον δ' ἡχορεῖαν ἐεεεπι
 κροτῆσαι ἀντες ῥ' εὐσεβῶς
 πανῇ ἡ ἡ γυρίσω
 ωωωωωμεν π

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

και των Α γι ω ω ν παν των ς την εν δο ξον

και σε βα σμι ι ι ο ο ν μνη η η μην ς

εν δο ξω σ τι μη η σω ω ω μεν λε ε γο

ο ο ο ν τες ς χαι ρε τε α πο ο στο λοι

οι ε εν δο ο ο ο ξοι ς προ φη ται και

μα αρ τυ υ ρε ες και ι ι ε ρα α α

αρ χαι ς χαι ρε τε ο σι ω ν ο δη η η μο

ος και τω ω ν δι και αι αι ω ν ς χαι

ρε τε τι μι ω ν γυ ναι κω ν ο χο ο ρος ς και

Χρι στον υ πε ερ του ου κο ο ο ο σμου πρε

ε σβε ευ σα α α α τε ς νι κας τω ω ω

βα σι ι λει ς κα τα βαρ βα α ρω ω ν δω

ρη η η η σα α α α σθε ς δ και ταις ψυ

ΔΟΞΑΣΤΗΡΙΟΝ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

χαῖς ἡμῶν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε
ος π

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Β' ΤΟΜΟΥ.

